Revista do Rádio


Rio de Janeiro



Nº 250 • CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL • 26-6-954

APRESENTANDO OS QUE PRECISAM DORMIR BEM...



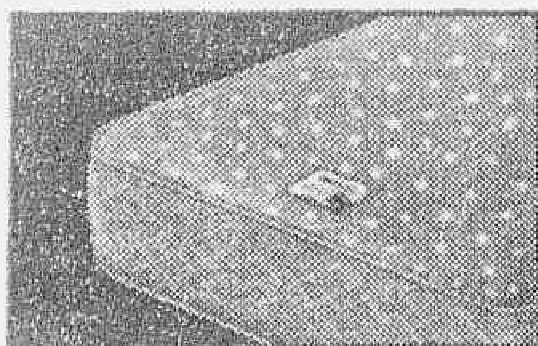
...são dezenas de casos diários!

Esta é a Srta. **Judith de Barros**, enfermeira de um Hospital em São Paulo. Seu turno diário é de 8 horas – 8 horas de atividade incessante, visitando um a um os seus doentes, confortando os que sofrem, cuidando que nada lhes falte. No desempenho de suas funções, ela percorre, em média, 12 km. por dia!

É uma nobre missão, a da enfermeira Judith. Nobre... e cansativa! No entanto, é sempre alegre o sorriso que ela tem para seus doentes, e é sempre a mesma a disposição com que os atende. E essa boa disposição, ela consegue porque dorme num colchão de molas *cientìficamente construído* — que lhe garante o confôrto que precisa para um repouso completo e restaurador.

Como a enfermeira Judith, milhares de pessoas que também precisam *dormir* bem, trocaram seus colchões comuns por colchões de molas — e deram preferência aos Colchões "Divino", tècnicamente perfeitos, garantidos pela tradicional qualidade PROBEL.

SIGA ÊSTE EXEMPLO — DURMA NUM DIVINO

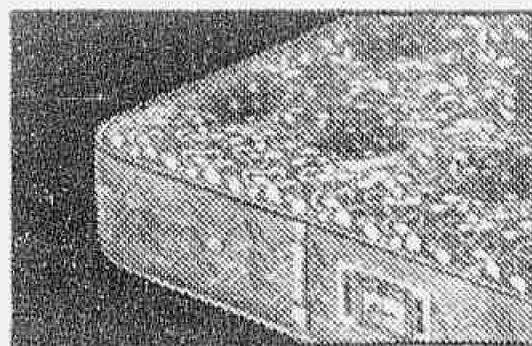


DIVINO de Luxo

— O COLCHÃO DAS ESTRÊLAS

Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc, 100% silencioso. Moldura em fita de aço.

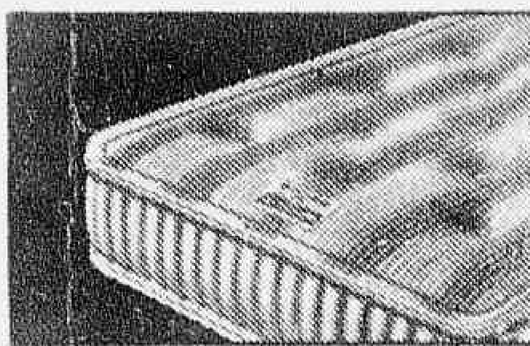
Garantido por 6 anos



DIVINO Super CALOR E FRIO

O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação de aço super-reforçada. Revestimento de grande resistência.

Garantido por 5 anos



DIVINO "Mola Mágica"

Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" — indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!

Garantido por 3 anos

● Visite um Revendedor Probel e peça-lhe

Grátis!

um folheto "Por que dormimos?" ou então envie êste cupom à Caixa Postal 1711 - São Paulo, para recebê-lo pelo correio.

F - 258

NOME ____________________

ENDERÊÇO ____________________

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

À venda nas casas do ramo

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A.



Brandão Filho Deixou a Rádio Nacional



Brandão Filho (o primo pobre) com Paulo Gracindo. O seu substituto no "Balança, mas não cai" ficou sendo o Zé Trindade, há pouco considerado o "Melhor Cômico de 1953".

Depois de mais de dez anos de atividades na Rádio Nacional, emissora que o projetou como rádio-ator de recursos, após demorada passagem pelo teatro, o comediante Brandão Filho pediu rescisão de contrato.

Tão logo circulou a notícia de sua saída da PRE-8, correram diversas versões nos meios radiofônicos tentando explicar o fato. Esclareciam uns que o "Primo pobre" tomara aquela decisão em face de outro comediante (Zé Trindade) ter sido escalado para participar do "Balança, mas não cai" justamente no quadro que êle, Brandão, dominava absoluto. Outros afirmavam que houvera desentendimento entre o rádio-ator e a alta direcão da Nacional, em virtude de êle não concordar com os pontos de vista de um diretor. Alguns pretendiam que êle pedira o atestado liberatório tentado por uma grande oferta das Emissoras Unidas de São Paulo, que projetariam lançá-lo como a grande atração da futura TV-Rio, que deverá ser inaugurada ainda êste ano.

Entretanto, entrando em contacto com os mentores da Rádio Nacional, a reportagem conseguiu apurar que não houve choque entre o artista e a direção da PRE-8, a qual se limitou a atender ao pedido de um artista prestigioso (em face de sua conduta exemplar) que desejava mudar de emissora. Dêsse modo, embora ainda faltassem seis meses para terminar o compromisso de Brandão Filho com a Nacional o atestado liberatório foi-lhe concedido no dia 5 de junho pelo sr. Vítor Costa, sem qualquer penalidade.

De posse do documento, Brandão Filho fechou contrato com a Rádio Tupi, da qual recebera há tempos, grande proposta.

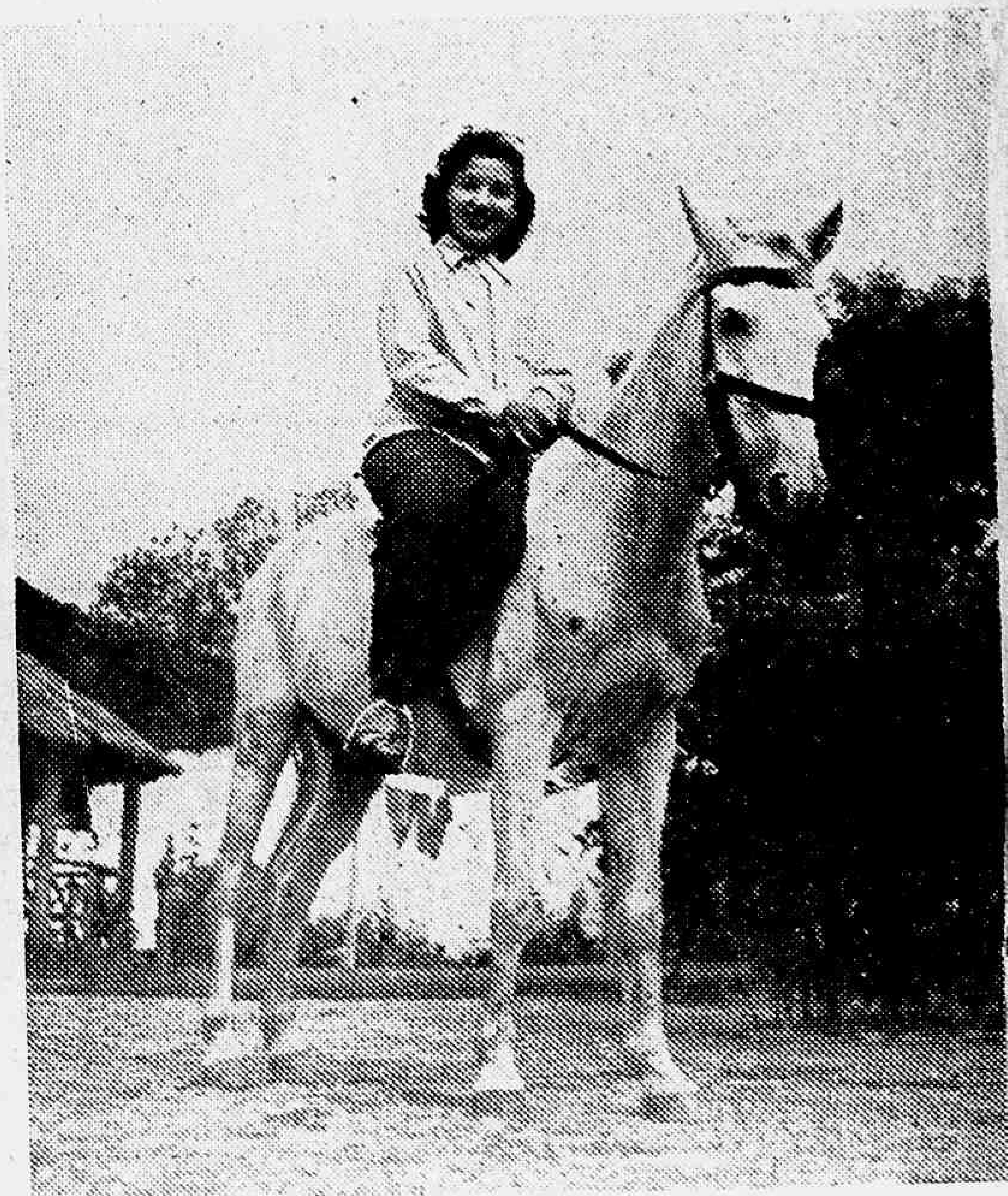
A ELDORADO VAI SER VENDIDA



Até hoje não se conhecem bem os reais donos da Rádio Eldorado. É verdade que a sra. Ana Khoury aparece públicamente como diretora principal da estação mas, segundo voz corrente, os mentores principais estão em São Paulo, não aparecendo seus nomes por conveniências políticas. Agora surge uma nova notícia sôbre a emissora da Av. Presidente Vargas. Nossa reportagem obteve informes de que os donos legítimos estão negociando a Eldorado com um outro grupo de capitalistas, também de São Paulo, figurando entre êles o sr. Ademar de Barros. Quanto à situação da sra. Ana Khoury (que também é acionista), deverá continuar na diretoria, em outro cargo. Como se sabe, essa senhora foi quem conseguiu, no Paraguai, os canais para que a Eldorado pudesse funcionar.




PORQUE EMILINHA E'

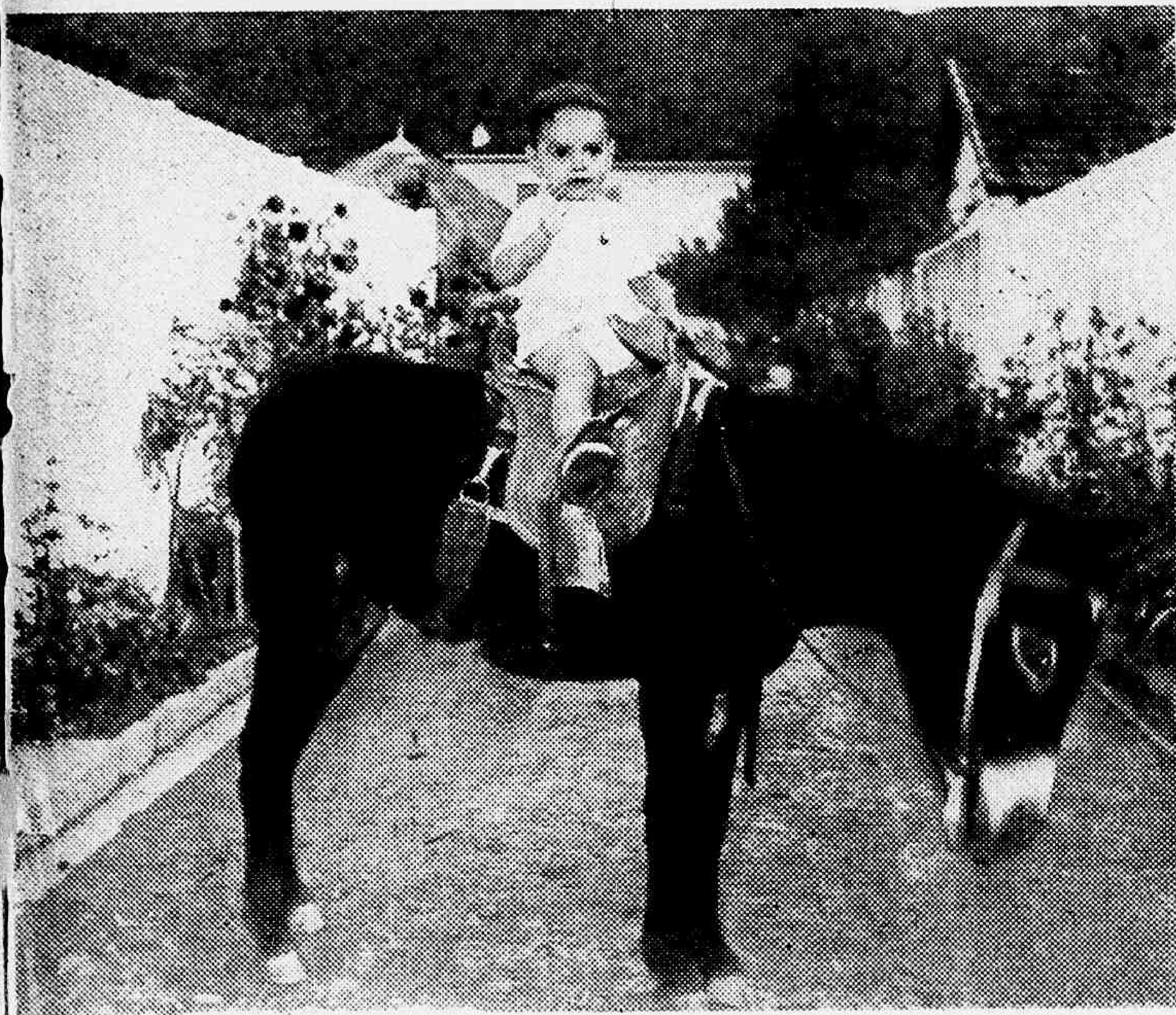
Emilinha e Artur Emílio tiveram férias que foram um sonho. Mamãe Miloca cercou seu querido herdeiro de todo o carinho e confôrto: êles andaram a cavalo, passearam, viveram dias agradáveis

A verdade é que os grandes cartazes do microfone, precisamente aquêles que alcançam o melhor das simpatias populares, não têm a vida que gostariam de viver. Por causa das atividades intensas que lhes exigem o rádio, as excursões pelo Interior, os discos, os programas, uma série, enfim, de coisas que lhes tomam todo o tempo, não lhes permitindo a realização de suas maiores ou menores vontades. Êste, por exemplo, é o caso de Emilinha Borba. Se é verdade que uma legião imensa de admiradores não mede sacrifícios para prestigiar sua favorita, também é verdade que Emilinha, para corresponder a essa simpatia e carinho, não pode levar a vida que ambiciona. Dificilmente a ex-Rainha do Rádio pode refugiar-se no seu pequeno paraíso e, ali, viver intensamente, esquecida de suas muitas obrigações artísticas, descansando plàcidamente como qualquer outro mortal.



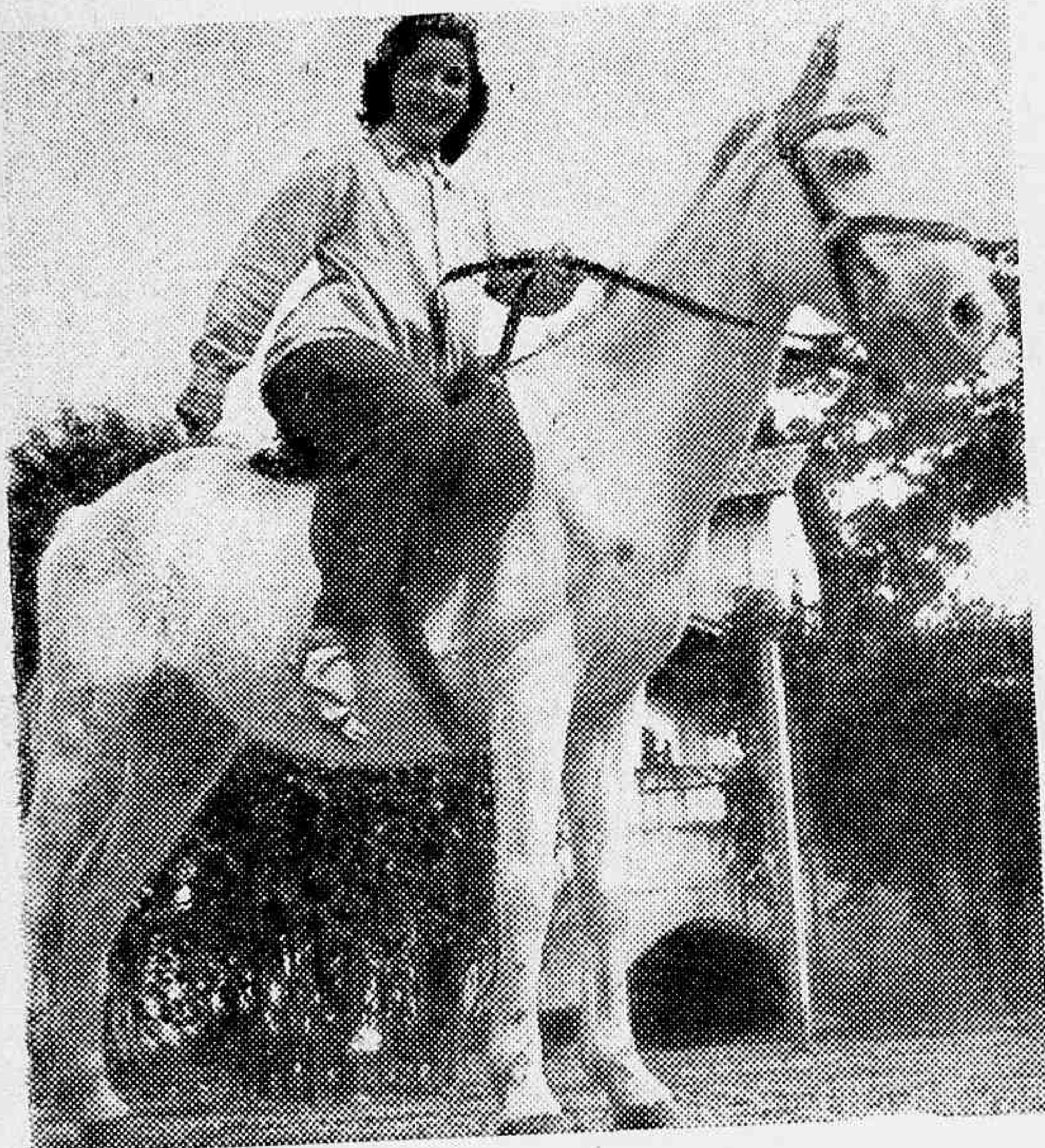
FELIZ

★ Texto de BORELLI FILHO — Fotos do nosso arquivo ★



Aconteceu, entretanto, que Emília Savanna Borba conseguiu, ainda que lutando contra obstáculos, tirar umas férias. Obteve para si a delícia de 22 dias longe do microfone, de viagens e tudo mais, gozando da tranqüilidade comum, como se não fôsse tão popular e incapaz de paralisar, como paralisa, o trânsito de qualquer região do país. Emilinha foi realizar seu velho sonho, residindo, por quase um mês, num gostoso chalé em Teresópolis. Ainda que escondida do bulício da multidão, ela não pôde fugir à objetiva da REVISTA DO RÁDIO: lá a encontramos e fizemos os flagrantes desta reportagem, colhendo, ainda, os interessantes detalhes que se seguem.

(Continua na página seguinte)





(*Continuação da página anterior*)

Emilinha adorou suas férias. E a casa onde ficou tanto tempo. E já podemos informar que a residência está nos seus haveres. É u'a moradia com dois amplos quartos, saleta, sala e inúmeras outras dependências complementares. Está localizada um pouco adiante da estação ferroviária da cidade serrana, a aproximadamente três horas e meia, de automóvel, do centro carioca. Ali, Emilinha possui, entre outras coisas, criações de coelhos, galinhas, gansos, patos, etc. E mais: plantações de alface, espinafre, couve, cenoura, alho, etc. Um empregado permanece lá, cuidando de sua conservação. Apaixonada pela casa, Emilinha costuma "fugir" para lá, uma vez por semana, aproveitando muito bem os poucos momentos de folga que consegue retirar de suas atividades artísticas. Ela própria, e mais ninguém, plantou as sementes de sua horta e sente prazer imenso em revolver a terra. Miloca, por sinal, não esconde que desejaria ser agricultora, sendo isto mesmo o seu grande derivativo.

●

Em frente à casa existe um rio — e ali Artur Emílio, o filho adotivo de Emilinha, adora permanecer horas e horas, atirando pedrinhas à água, a brincar com a terra, a apostar corrida com o Barnabé, o "pêlo de ara-



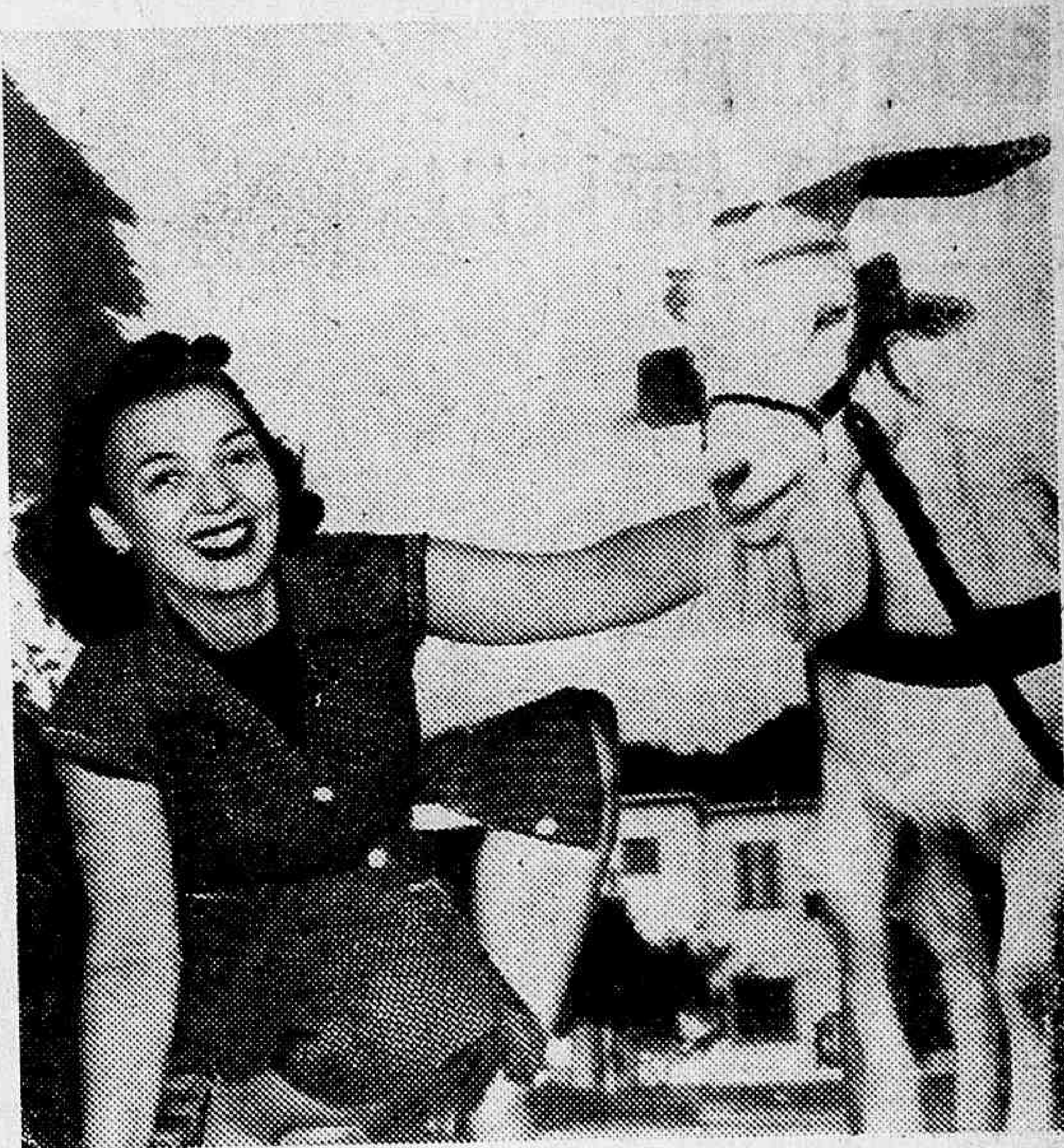
●

A vida assim não é muito melhor? Em Teresópolis, Emilinha bancou até a alpinista, apostando corridas a cavalo, tirando retratos que não seriam divulgados não fôsse a vivacidade da nossa reportagem.









Eis aqui, em três últimos flagrantes, Emilinha e seu pequeno grande príncipe. Com apenas um ano e pouco de idade, Arturzinho mostra que já é um campeão do galope... desde que o seu cavalo seja bem pequeno!

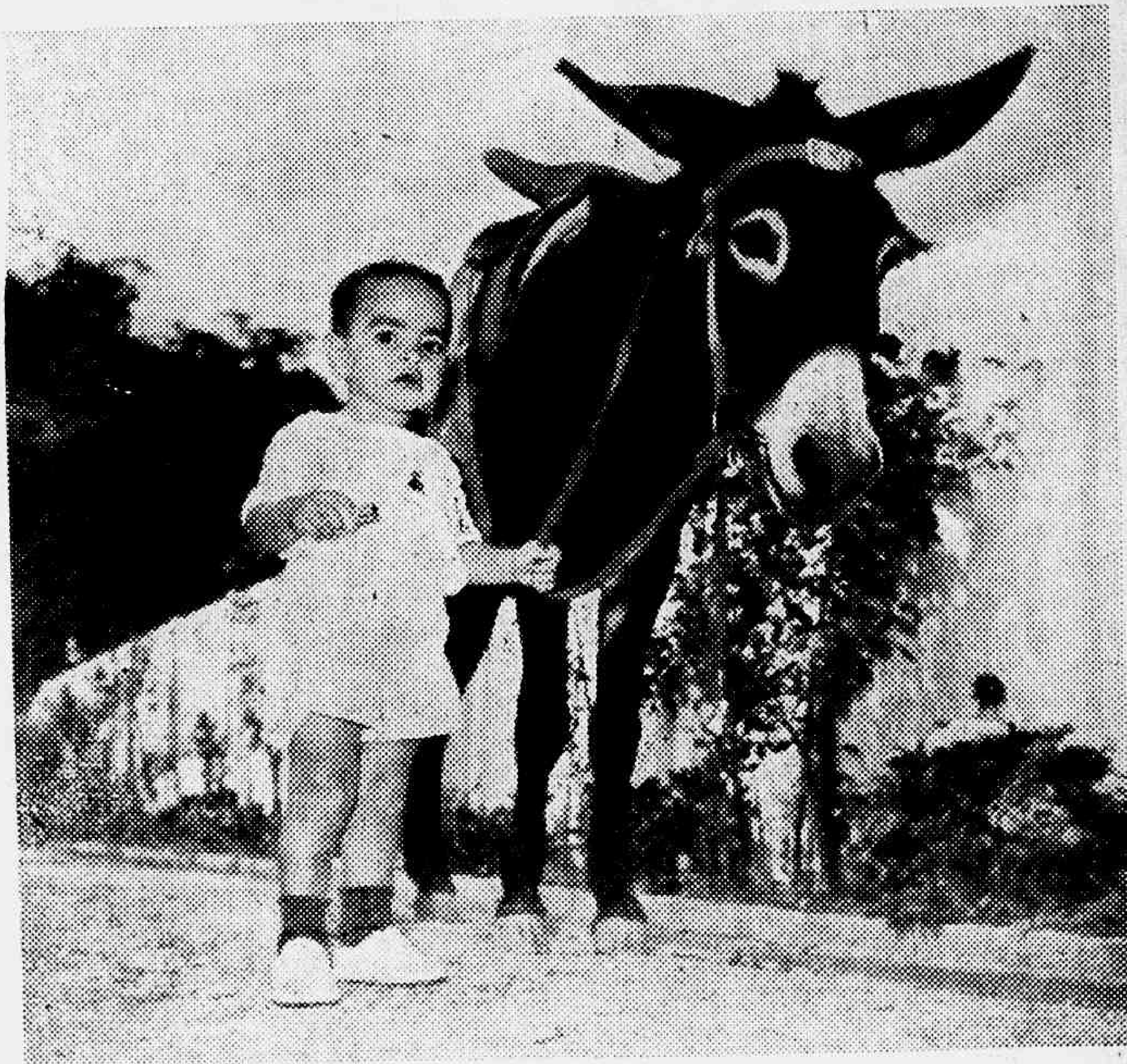
me" mais esperto dêsse país. Emilinha e Artur Emílio, por sinal, dão-se esplendidamente bem em Teresópolis, sendo que êle, nos dias que lá passou, chegou a engordar três quilos... o mesmo quase acontecendo com a Miloca, se ela não fizesse regime para evitar o aumento de pêso!

●

Emilinha plantou cinco pés de roseiras, palmas de Santa Rita e outras plantas de sua predileção. Terra boa, tudo está crescendo que é uma beleza, conforme sua própria revelação. E ela mesma nos diz do que fêz, ali, durante suas férias. Acordava às sete horas, tomava café reforçado e logo saía com o Arturzinho para andar a cavalo e fazê-lo divertir-se a valer com os burrinhos e charretes da casa. Ou então cair na piscina, num banho salutar. Ou, ainda, cuidar de um jardim perfumado como quê. Depois, o almôço, uma sesta até as 15 horas e novos passeios — como à Várzea, ao Dedo de Deus e tantos outros lugares pitorescos. Em seguida ao jantar, o corpo reclamava um sono delicioso, que se iniciava às dez da noite, sem os incômodos do bulício da cidade.

●

A casa de Emilinha, em Teresópolis, tem ainda um grande aquário e um lago, de proporções apreciáveis. Dois motivos de contemplação e repouso espiritual. vivendo assim, em contacto com a natureza, aproveitando, agora, os instantes de folga, é que a Miloca reune fôrças e bom humor para manter no grande plano sua carreira artística e aquela imensa simpatia que lhe vale o carinho de milhões de fans. Tudo isto e mais os benefícios que se refletem na saúde de Artur Emílio — êle está com aproximadamente 15 quilos — eis o que deseja Emilinha. Não é muito, talvez, mas o suficiente para fazê-la imensamente feliz.



Rádio em Revista

BILHETE DE JIMMY E CARMÉLIA

Antes de seguirem para Buenos Aires, Carmélia Alves e Jimmy Léster assumiram o compromisso de manter correspondência com os seus fans através das colunas desta revista. Eis, portanto, o primeiro bilhete.

"Queridos fans:

Antes de sairmos do Rio, havíamo-nos comprometido a enviar semanalmente um pequeno relato de nossa temporada em Buenos Aires. Sabemos portanto que estamos em falta com vocês, mas pedimos que nos desculpem, pois foram tantas coisas a aparecer à última hora e tal a série de homenagens e recepções que nos foi prestada em Buenos Aires, que tivemos que adiar o início de nossa correspondência.

Agora, porém, aqui estamos para cumprir o prometido. Saímos do Rio no dia 30 de maio, com um pequeno conjunto típico formado por Chiquinho (acordeão), José Menezes (violão) e Pernambuco (zabumba). À última hora, adoeceu uma pessoa da família de José Menezes e êle teve que adiar o embarque para dois dias depois. Por êste motivo nossa estréia em Buenos Aires foi adiada por alguns dias.

Para nossa surprêsa, quando chegamos ao aeroporto Ministro Pistanarino, em Buenos Aires, havia um grande público à nossa espera. Além de fans, lá estavam os diretores da Rádio-Belgrano, dirigentes da boate Gong e artistas portenhos. Muito gentil foi o gesto do maestro Roberto Inglês e do cantor Lucho Gatica, que nos foram esperar no aeroporto que fica a mais de uma hora de viagem do centro da cidade.

Falamos daqui desta linda cidade de Buenos Aires, como se fora a nossa própria, pois o carinho que os portenhos dispensam a nós, brasileiros, e a tudo que se refere ao Brasil, nos ufana e enche-nos de orgulho e de uma alegria imensa. O entusiasmo dêsse notável povo pela nossa música é de pasmar!

Quando aqui chegamos, fomos imediatamente cercados por uma legião de admiradores, que nos trataram com uma hospitalidade digna de uma comitiva real.

Vamos parar aqui esta cartinha, porque nos esperam para uma festa, à qual não podemos faltar. Prometemos voltar com mais notícias. Por ora, queremos informar que estamos atuando na Rádio Belgrano às quintas-feiras e domingos às 22 horas e, diàriamente, na boate Gong. Até a próxima, com um abraço dos amigos

(ass.) JIMMY LÉSTER e CARMÉLIA ALVES.

PALLUT NA CONTINENTAL

Com a saída do jornalista Hermano Requião da chefia do setor de reportagens da Emissora Continental, voltará à PRD-8 Carlos Pallut, que vinha emprestando seu concurso ao Departamento de Notícias da Rádio Nacional. Na Continental, êle atuará como coordenador interno das atividades da emissora, trabalhando em conjunto com Manoel Jorge.

Mário Genari no Rio

O acordeonista Mário Genari Filho (que recentemente trocou a Tupi de São Paulo pela Nacional da capital bandeirante) deverá realizar uma temporada na Rádio Nacional, cujo início está marcado para princípios do mês de julho.

MURILO VIAJARÁ

O sr. Murilo Gondim, superintendente das Associadas cariocas, declarou à reportagem que brevemente seguirá para os Estados Unidos, a fim de fiscalizar o embarque do equipamento adquirido para a Televisão Tupi.

EM FÉRIAS

Entraram em gôzo de férias, na Rádio Nacional, os locutores Reinaldo Costa e Hamilton Frazão. O primeiro no dia 29 do mês de maio e o segundo no dia 7 de junho.

SAIRAM DO AR

A Rádio Nacional retirou do ar o programa de Renato Murce, "Piadas do Manduca", que alcançou 16 anos de transmissões, lançando, em seu lugar, a produção de Nestor de Holanda "Quem é mais inteligente?".

NILO NA MAUÁ

Nilo Chagas (ex-componente do Trio de Ouro) ingressou na Rádio Mauá, onde, fazendo duo com Julita, está atuando aos sábados, no programa "Vozes românticas".

A VERDADE SÔBRE NORA NEY

A verdadeira personalidade de Nora Ney, a cantora de tantos êxitos da música popular, será revelada, pela primeira vez, numa reportagem-estudo, de grande carácter psicológico, feito por um mestre no assunto: o professor Baskharan. Como será a intérprete de "Menino Grande", longe do microfone? Exatamente como é, sem o chamado manto diáfano da fantasia? Como recebeu o sucesso, que lhe chegou tão depressa? E sua vida íntima? Tudo isto será focalizado na reportagem que aparecerá em nossa próxima edição.



Nora Ney será assim?

CASAR-SE PRA QUÊ?

Vocês conhecem aquela história de conhecida escritora que não se casava porque possuía um cão, um gato e um papagio? Não? Ela está no "Vamos Rir" dêste mês, com todos os pormenores. Não deixem de ler "Vamos Rir", uma revista humorística realmente engraçada.

NOVA AQUISIÇÃO

Ingressou na Rádio Mauá o pianista Arnaldo Rabelo, que se vem apresentando na programação matutina da H-8.

TAÇA DE PRATA PARA EMILINHA

Uma longa e atenciosa carta, contendo nada menos de 216 assinaturas (!), foi enviada a esta revista, de congratulações por ter sido Emilinha Borba escolhida para receber a TAÇA REVISTA DO RÁDIO, já no próximo dia 15. A escolha de Emília é justa por todos os motivos. Trata-se de uma artista que desfruta de intensa popularidade. Não há nenhuma dúvida de que em todo o Brasil ela figura entre os 10 mais conhecidos nomes da nossa terra. Justo que receba, portanto, a TAÇA REVISTA DO RÁDIO, um prêmio que esta revista oferecerá sempre aos radialistas que o mereçam. Emilinha receberá a Taça durante o seu programa na Rádio Mayrink Veiga, de 21,30 às 22 horas do dia 15 de julho.



Isaurinha Garcia vai ser convidada por um empresário europeu que pretende levá-la para uma longa temporada no Velho Mundo. A proposta será de 600 contos por 3 meses de excursão.

Rádio em Revista

PEDIU DEMISSÃO

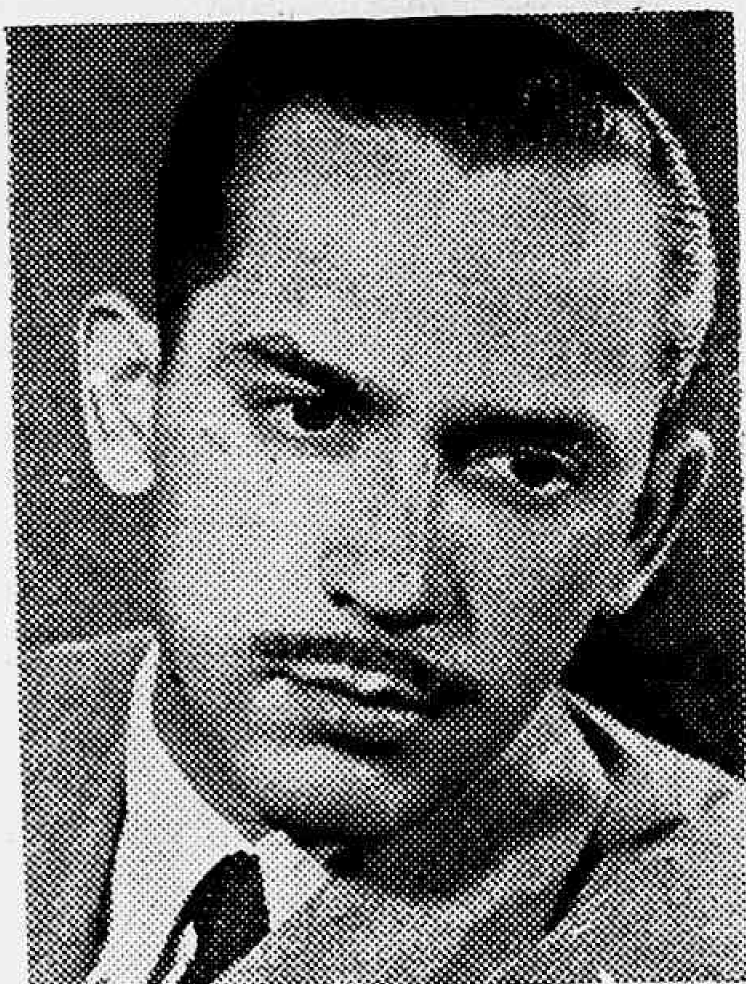
Osvaldo Luís pediu demissão (e foi aceita) das funções de locutor-chefe das Associadas. Para seu lugar foi indicado Júlio Louzada, que recusou o convite. Ficou estabelecido, por sugestão do próprio Louzada, que os locutores das Rádios Tupi-Tamoio serão superintendidos por José Viana, um dos assistentes de Mário Brasini.

ALBA REGINA VOLTA AO RÁDIO

A rádio-atriz Alba Regina, que se manteve afastada do microfone por mais de um ano, voltará ao rádio, ainda êste mês, através da Emissora Metropolitana, onde apresentará, diàriamente, das 12 às 13 horas, o programa "Copacabana Clube". Recorda-se que ela estêve a ponto de fazer seu retôrno na Rádio Mauá. Como, porém, seu espôso (Carlos Pallut) fechou negócio com a Continental, ela voltará à atividade por intermédio de uma emissora desta organização.

DEZ MILHÕES

O Senado aprovou o projeto de lei da Câmara dos Deputados que autoriza o Poder Executivo a abrir, pelo Ministério da Saúde, o crédito especial de Cr$ 10.000.000,00 (dez milhões de cruzeiros) para auxiliar a construção do Hospital do Radialista. O projeto foi encaminhado ao presidente da República para aprovação.



NÉLIO PINHEIRO NO RIO!

Circulam, em São Paulo, fortes notícias de que Nélio Pinheiro, atualmente no elenco da PRA-5, voltaria para o Rio de Janeiro, assinando contrato com a Nacional. Seu contrato com a Rádio São Paulo, aliás, estaria por terminar, facilitando seu retôrno às novelas cariocas.

MODIFICAÇÕES NAS ASSOCIADAS

Diversas modificações foram introduzidas nas Associadas. Assim é que, desde 1.º do mês corrente, as Rádios Tupi-Tamoio vêm transmitindo em cadeia, das 18 às 19,30 e das 20 às 22 horas, e os elencos das duas emissoras fundidos num só.

Eleito Víctor Costa

Na segunda quinzena do mês que passou, na reunião de acionistas da Rádio Mayrink Veiga, foi eleito vice-presidente da PRA-9 o sr. Víctor Costa.

ASSALTADA

Foi assaltada no último dia do mês de maio a residência da Norma Cardoso. Os amigos do alheio carregaram a aliança, os anéis e outras jóias de grande valor da cantora.



O NOME DA SEMANA

Êle se chama Alfredo de Carvalho, mas os íntimos e os artistas o chamam por Alfredinho. Dirige êle a Rádio São Paulo que acaba de completar seu 30.º aniversário a 17 de junho, emissora que domina vários horários, dia e noite, com sua programação à base do rádio-teatro. Congratulações pois a Alfredinho de Carvalho, a êle e à sua equipe. É com justiça que aqui abrigamos hoje o nome dêsse incansável radialista.



★

Texto de
MAX GOLD
Fotos de
E. MELLO

★

Tito Schipa é um nome que é uma garantia de soberba interpretação musical, como todos sabem. Nascido na cidade de Lecce, no sul da Itália, no calcanhar da bota, como gosta de dizer, teve inclinação musical desde a infância. Começou cantando na igreja de sua terra natal, no côro, e mais tarde como solista, chamando a atenção por sua voz pura e angelical.

Um dia foi ouvido pelo bispo que. comovido com sua bela voz, o convidou a entrar para o seminário. Para um rapaz pobre, isto era um presente do céu e durante 5 anos Tito freqüentou o seminário.

●

Passado êste tempo, Tito Schipa sentiu que não tinha vocação para a carreira eclesiástica e desistiu, cedendo o seu lugar a outro.

Já havia aparecido no palco, quando garôto, cantando em "La Bohême" e resolveu dedicar-se ao canto. Estudou durante 7 anos com o maestro Gerunda, para finalmente estrear na eidade de Vercelli, no Piemonte, cantando "La Traviata". No ano seguinte estava no Teatro La Scala, de Milão, cantando "Manon" ao lado de Rosina Storchio. Daí em diante seu sucesso ficou assegurado e Tito seguia para cantar no Colon, de Buenos Aires e na Ópera de Chicago, onde se apresenta há vinte anos. Veio ao Rio pela primeira vez em 1915, quando era ainda um cantor novo, e desde então quase todo ano volta ao Brasil.

●

Tito Schipa está novamente entre nós, começando sua temporada no sul. Estreou em Pôrto Alegre, depois veio por Ponta Grossa, Curitiba, Londrina, Rio, Campos, São Paulo, Belo Horizonte, Ourinhos, Juiz de Fora e novamente Rio. Ficará no Brasil até 15 de julho, quando embarcará para o Peru, México, Colômbia e Venezuela.

Desta vez veio em companhia de sua espôsa, Diana Schipa, que nos apresenta. Trata-se de uma bela morena de porte senhoril e que Tito Schipa esclarece ser artista. Porém quando indagamos se sua espôsa também canta, Tito ri e diz que só no banheiro. Ante a nossa curiosidade vêm os detalhes:

— Conhecemo-nos em Veneza, há dez anos. Eu trabalhava num filme chamado "O último sonho" e Diana tinha um papel secundário. Ao vê-la, apaixonei-me e tive a felicidade de ser correspondido. Casamo-nos e temos um filho de 8 anos que é um encanto. Chama-se Tito Schipa Júnior, mas nós o tratamos de Titino. Para nós, os pais, êle tem uma bela voz, mas não sabemos se pretende seguir a minha carreira. Por enquanto estuda piano, gosta de música e seu sonho é ser regente.

— Sua espôsa, depois de casada, voltou a trabalhar em filmes?

— Não. Diana, depois do casamento, passou a só cuidar de nosso lar. Compreenda-se, com um filho assim pequeno... Sòmente agora há pouco ela voltou a filmar a meu lado em "Os mistérios de Veneza", porque eu não conseguia atuar bem ao lado de nenhuma outra artista.

●

Fala-se nos EE. UU. e Schipa conta que gosta daquele país, onde canta todos os anos, na Ópera de Chi-

★

Tito Schipa estêve cantando na Tamoio. O maior tenor do mundo deseja ficar no Brasil. Se é verdade que o tempo alterou um pouco a fisionomia dele, também é certo que em nada lhe mudou a voz.

★



Tito Schipa e sua bonita espôsa, numa fotografia por certo inédita para os seus inúmeros fans do Brasil.



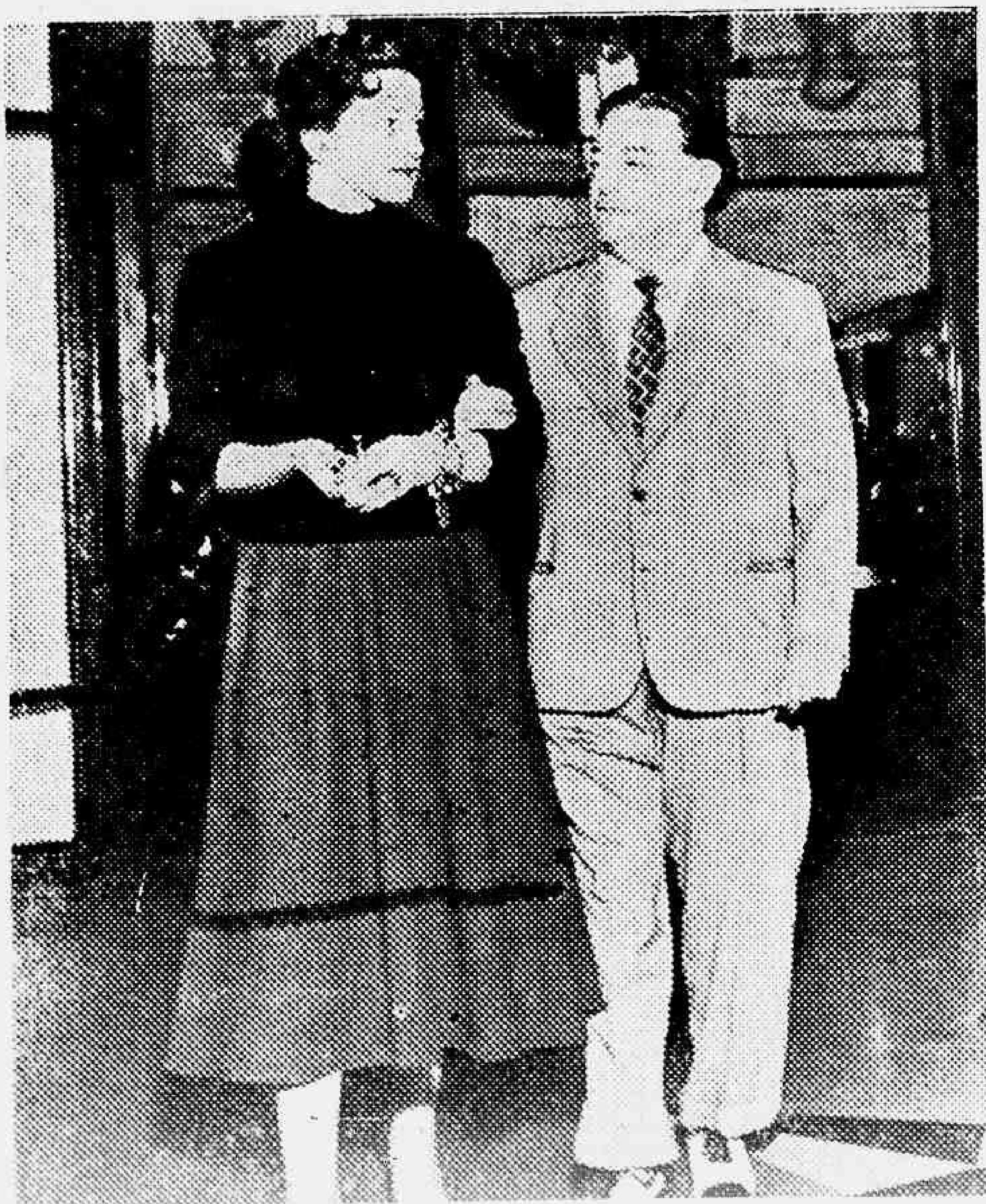
cago e no Metropolitan Opera House. Schipa gosta muito da Califórnia, tendo uma residência fixa em Beverly Hills, perto de Hollywood. Mora perto da casa de Carmem Miranda, a quem diz apreciar muito, embora não a conheça pessoalmente e sim de filmes e gravações. Êle tem grande número de amigos entre os artistas brasileiros e uma das amizades de que mais se orgulha é a do ator Procópio.

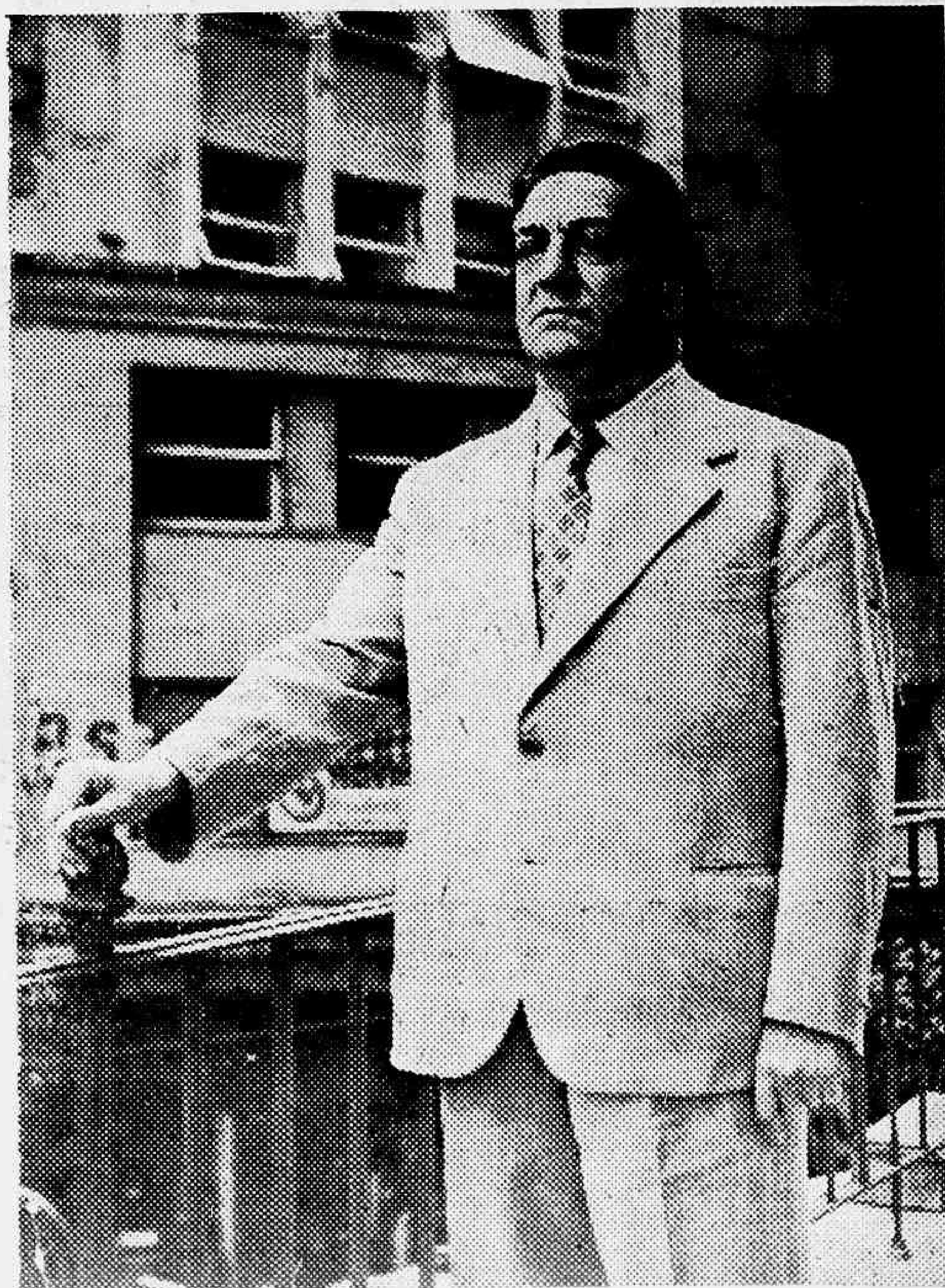
Estamos no final da reportagem e indagamos de Schipa se pretende voltar no ano próximo ao Brasil.

— Como não? Não só voltar ao Brasil. Pretendo, no ano próximo, fixar-me definitivamente aqui. Adoro esta terra, tão linda e saudável, e há muito que espero uma oportunidade para nela morar. Pretendo encerrar aqui minha carreira artística como cantor. Gosto tanto do Brasil que penso fundar uma escola para aperfeiçoamento de cantores, sob minha direção. E fundarei uma escola no Rio, outra em São Paulo: passarei 6 meses em cada uma das cidades. Será o mínimo que poderei fazer para retribuir a acolhida que sempre tive aqui.

Tito Schipa Ainda é o Maior Tenor do Mundo

Enamorado da paisagem carioca, o tenor italiano passeia com sua espôsa.





Sempre ADORÁVEL...



UM PERFUME PARA CADA GÔSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

OS POETAS DO RÁDIO

J. G. de Araújo Jorge, um dos valores da poética nacional e veterano homem de rádio, abre o desfile que há de ser um novo atrativo para os nossos leitores.

SOFRER POR SOFRER...

Parti. Quis-te deixar abandonada
às lembranças do amor que nos prendeu.
Trouxe comigo, na alma torturada,
Um ciúme atroz ciumentamente meu...

Fugi... fuga cruel, desesperada,
quando supus que nosso amor morreu...
Fuga inútil, se ainda és a minha amada,
se continuo inteiramente teu!

Não, não me livro dêsse amor nefasto,
nem dessa angústia, dessa luta, dêsse
ciúme que aumenta quanto mais me afasto...

E hoje concluí, fugindo de meus passos,
que sofrer por sofrer, antes sofresse
como sempre sofri... mas nos teus braços!

J. G. de Araújo Jorge

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

... o famoso João Dias que, domingo, na Nacional, estava dolorosamente desafinado.
(*H. P.*, "Correio da Manhã")

★

... repugna-me o humorismo radiofônico do sr. Ghiaroni.
(*Djalma Maciel*, "Fon-Fon")

★

O rádio agoniza. O rádio atingiu o mais baixo nível artístico.
(*Mag*, "Diário de Notícias")

★

... Evaldo Rui que, como criador de tipos, não foi lá das pernas.
(*Dig*, "O Dia")

★

Quando as personagens de rádio-teatro andam, a técnica sistemàticamente as calça de tamancos.
(*C. F.*, "Jornal do Comércio")

★

"Vai levando..." é um amontoado de asneiras, de permeio com piadas inconvenientes.
(*Osvaldo Sandim*, "Correio da Noite").

O gênero sertanejo está, por assim dizer, tão avacalhado no rádio brasileiro, que se tornou quase irremediàvelmente desmoralizado.
(*Arnaldo Câmara Leitão*, "O Tempo", São Paulo)

★

Jair Martins: destarimbado. Afobadinho. Quer abraçar o mundo com as pernas.
(*Ricardo Galeno*, "Diário Carioca").

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

NOVO E SENSACIONAL CONCURSO:

QUEM SÃO OS MAIS QUERIDOS DO RÁDIO?

Os nossos leitores vão indicar quem são os dois artistas mais queridos do rádio. Quem será Êle? Quem será Ela? Sòmente o voto popular poderá resolver. Assim sendo, aqui estão nesta página os dois cupons a serem preenchidos e remetidos, com a máxima brevidade, para a nossa redação. Ao final do concurso ficará todo o Brasil sabendo qual o casal mais querido do nosso rádio. Acreditamos que o pleito será renhido. Entre êles quem será o vencedor? Orlando Silva? César de Alencar? Carlos Galhardo? Caubi Peixoto? Manoel Barcelos? Luís de Carvalho? Francisco Carlos? Jonas Garret? É difícil apontar um favorito entre tantos. E entre elas? Marlene? Dalva? Ísis de Oliveira? Emilinha? Ismênia? Linda Batista? Dirce? É também dificílimo dizer quem vencerá. Só mesmo os nossos leitores, através de votação, poderão indicar QUEM SÃO OS ARTISTAS MAIS QUERIDOS DO RÁDIO, votando em separado para Êle e para Ela. Reparem que não apenas cantores e cantoras poderão ser votados, mas também locutores, rádio-atores, rádio-atrizes, animadores, etc.. Quem será o casal vencedor? Dois ricos prêmios serão entregues a Êle e Ela numa grande festa a realizar-se no final do concurso.



MARLENE ou EMILINHA?



BARCELOS ou CÉSAR?



DALVA ou ÂNGELA?



CHICO CARLOS ou CAUBI?

Aqui estão os cupões que devem ser enviados, sem demora, à nossa redação, Rua Santana 136, Rio, Distrito Federal.

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ____________________

____
Nome do votante

(É favor cortar os votos separadamente)

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ____________________

____
Nome do votante

Academia de ACORDEON MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting. Capacidade para *.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7-A.
• TEL 42-4615 •

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it
O Leite de Beleza
Em Maravilhosas Tonalidades
• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN



● **Carlos Galhardo quer vender o seu sítio em Jacarèpaguá. Quem quiser que se habilite, porque o Carlinhos ainda facilita uma parte.**

● Não é veneno nem tem maldade, mas o fato é que a Eladir Pôrto apareceu uma noite destas no Clube do Cinema com o Tenório Cavalcanti. Eladir estava, como sempre, muito elegante.

● **A amizade de Raul Brunini com o Carlos Lacerda é coisa muito séria. Brunini tem verdadeira adoração pelo diretor da "Tribuna".**

● Orlando Correia disse ao Jonas Garret que está de namôro muito firme com uma pequena e que a coisa é capaz de acabar em casamento. Será mesmo, Orlandinho, ou é mais uma aventura?

● **Se vocês não sabiam, podem tomar nota disto. A nossa querida Marlene só compra fazendas para os seus vestidos depois de ouvir a opinião do Luís Delfino. E por sinal que êle tem bom gôsto.**

● Mauro Rosas andou espalhando por brincadeira que estava quase noivo da Araci Costa. Mas isso ia dando mau resultado porque o namorado da Araci queria acabar tudo. Mas a coisa se resolveu com as desculpas do Mauro.

● **Bené Nunes e Humberto Teixeira estão de relações cortadas por causa do Clube da Chave.**

● Colé vai comprar um apartamento. Já tem um em vista na Avenida Atlântica. A Nélia gostou muito e me contou que haverá uma festinha na inauguração.

● **Neide Fraga, cantora paulista, está gostando de um cantor do Rio. Vamos ver se vocês adivinham. Êle anda pelos 40, é meio calvo, bigodinho...**

● Eu, hein! O Ivan de Alencar está convidando uma turma boa para uma "gatada". Sabem o que é? Êle vai preparar um gato ensopado, com batatas, arroz de forno e... todos à mesa! Já foram convidados o César de Alencar, a Emilinha, a Dalva, o Héber e etc... Eu, hein!

● **Quem vai casar-se breve é o Cauê Filho. Ao menos êle não faz segrêdo disso e nos disse que podíamos até publicar.**

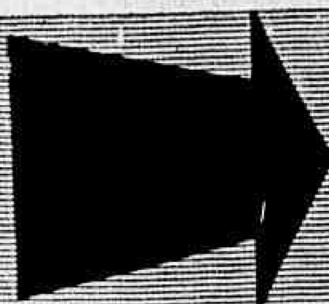
● Numa roda, lá na Boate da Linda, perguntaram-lhe porque ela não fazia um regime para emagrecer um pouco. Linda teve esta alta resposta: — "Se um dos prazeres da vida é a gente saber comer, deliciar-se com bons pratos, como é que eu vou sacrificar-me? Neca! A vida é para viver. Quem gosta de mim gosta assim".

● **Dalva de Oliveira tem agora um apartamentozinho, bem no centro da cidade, muito elegante, decorado por ela própria. Um amor! a rua? Uns 100 metros distante da avenida Rio Branco. Adivinhem...**

● Dia 31 de agôsto vai haver festança no Fan-Clube Emilinha Borba. É dia do aniversário de nossa estrêla. As fans de Miloca já estão cuidando de todos os detalhes.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

A PERGUNTA DA SEMANA



O Brasil deve reatar relações com a Rússia?



— No setor esportivo, o Itamarati já deu a última palavra: não há clima, no momento, para tanto.

ANTÔNIO CORDEIRO



— Reatar relações com a Rússia? Sinceramente não vejo nenhuma necessidade disso no momento...

HERÓN DOMINGUES



— Se o Brasil deve reatar relações com a Rússia? Sinto que deve, apesar de não ter nada com política.

GARÔTO



— Já é tempo de negociarmos com quem bem entendermos libertando-nos de escravização do dolar.

MÁRIO LAGO



— Deve, porque outros povos anti-comunista têm, e, sendo assim, não vejo mal algum no reatamento

MANOEL JORGE



— Essa pergunta deve ser feita ao Itamarati. Quem deve responder é o govêrno, não lhes parece?

RAUL BRUNINI



— É um problema inteiramente político-comercial e que compete ao Itamarati decidir.

LUÍS MENDES



— Acho que interêsses comerciais não afetariam de forma alguma a nossa posição ideológica com ela.

CELSO GUIMARÃES



— Acho que não. Não nos faz falta nenhuma, o fato de não termos relações com a Rússia.

SAINT-CLAIR LOPES

ACREDITEM OU NAO, EIS

OS LADRÕES DO RADIO...



Alvaro Aguiar é um "larápio" de primeira. Tudo isso por causa de seu personagem radiofônico, o "Anjo".

ÊLES, ENTRETANTO, SÓ ROUBAM (?) O APLAUSO E O CARINHO DO PÚBLICO!

★

Texto de MILTON SALLES

Foto do nosso arquivo

Êles têm uma fôlha corrida limpa, sem qualquer mancha que a desabone. Gozam de excelentes relações com a polícia e, por isso mesmo, andam de cabeça erguida. Mas são ladrões temíveis, capazes de chamar a atenção de todo o país com apenas alguns minutos de trabalho. Têm como instrumento de suas façanhas laudas de papéis datilografados. São os modernos Arséne Lupin do microfone. São, finalmente, os *ladrões do rádio*, que "roubam" com os seus notáveis desempenhos a atenção de milhares de ouvintes.

Avalone Filho foi, em certa ocasião, vítima do próprio talento, expiando o crime de ter "roubado" uma novela durante a transmissão da mesma. A coisa aconteceu assim: quando a Rádio Tupi levava ao ar a história seriada "A moeda partida", êle interpretava o papel de Orlando, um sujeito bom, que ficou sem as pernas. J. Silvestre (autor da novela, e que interpretava o papel principal) não gostou do negócio e, para não ser ofuscado pelo Avalone junto ao ouvinte, resolveu o problema da maneira mais fácil: matou o Orlando...

●

Um dos mais famosos da galeria de ladrões do rádio é Brandão Filho. Tendo vindo do teatro, onde, como seu pai, colheu grandes triunfos, foi chamado a interpretar o papel de "Mãos leves" (um ladrão simpático como poucos) na novela "Em busca da felicidade", que a Nacional apresentou há anos com muito sucesso. Brandão identificou-se tanto com o papel, valorizou tanto suas nuanças que o adaptador (para satisfazer o reclamo dos ouvintes) se viu obrigado a aumentá-lo consideràvelmente. Hoje em dia, apesar de possuir renome como o



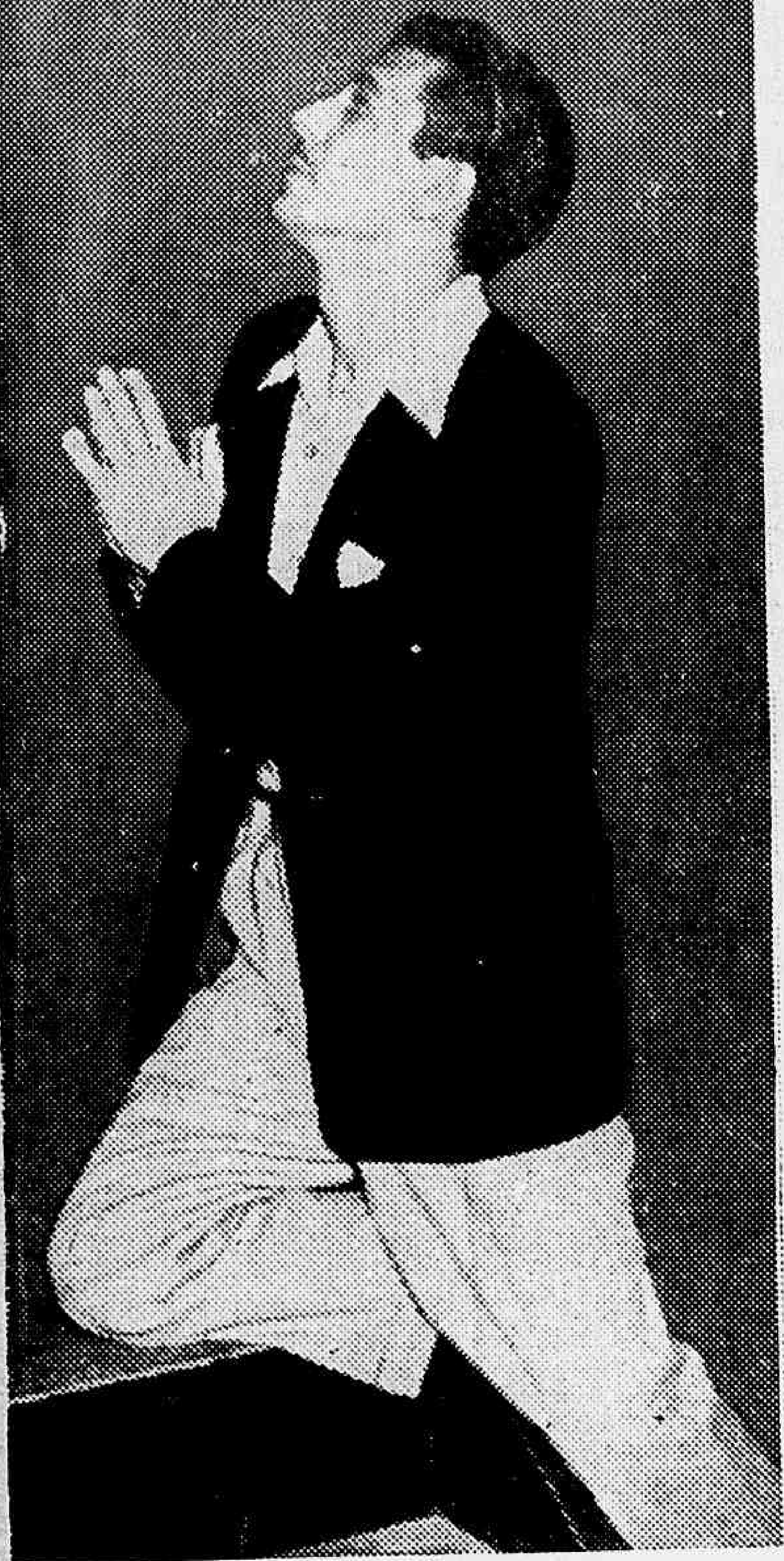
AO LADO: Iara Sales, quando foi Mamãe Dolores, "roubou" até o cartaz do Albertinho Limonta.

●

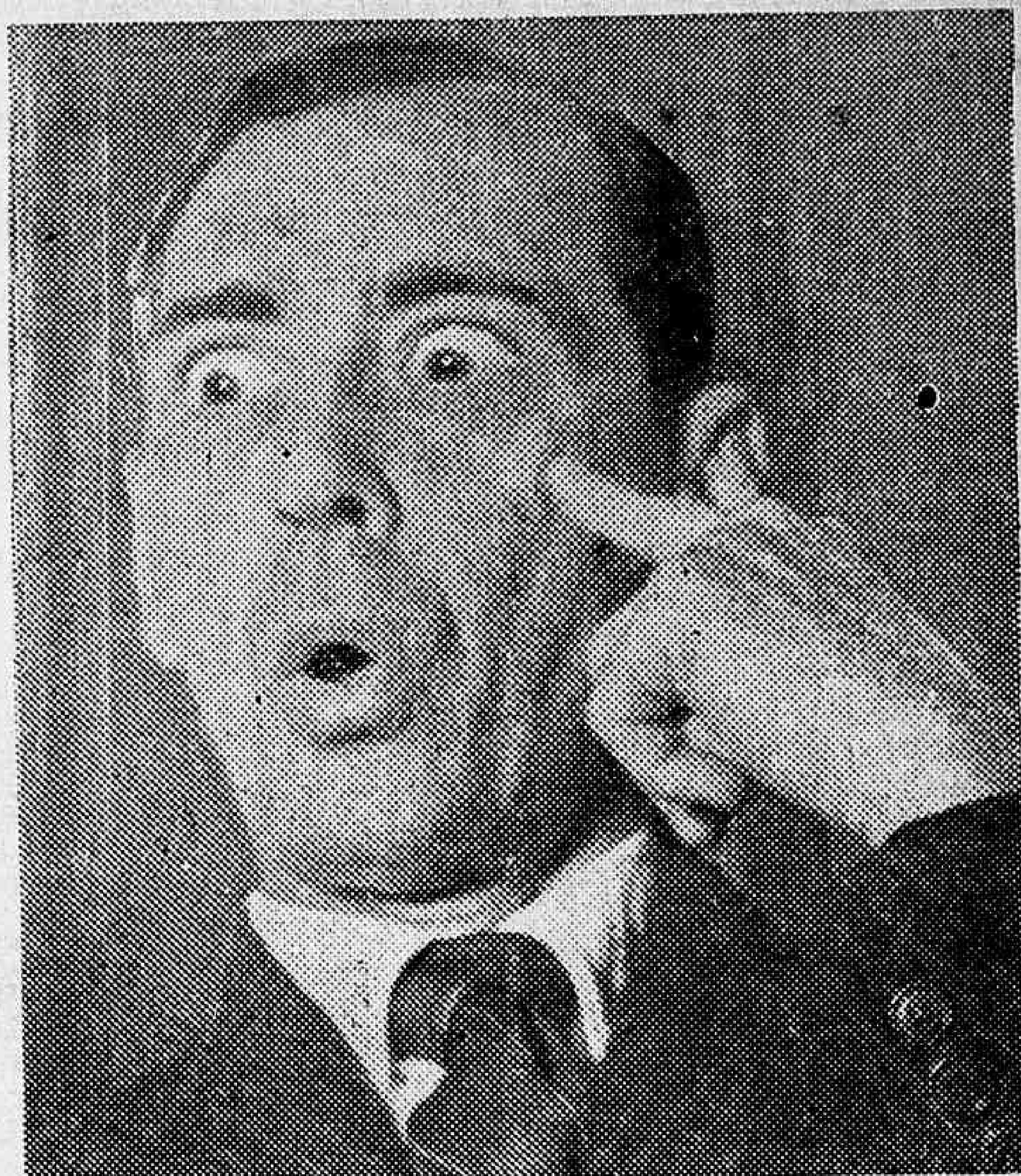
NO CANTO: Por ter "roubado" tanto o sucesso de uma novela, Avalone Filho foi "assassinado" logo em seguida







Que é isto? Paulo Pôrto implora perdão? Deve ser o "remorso" pelos "roubos" imensos que tem feito em novelas, ficando com o melhor das simpatias do público...



AO LADO: Brandão Filho protesta inocência. Êle, porém, é um dos mais terríveis "ladrões" do rádio. Toma conta dos programas!

"Primo pobre", Brandão Filho ainda é lembrado por muitos como o "Mãos Leves", o que roubou a atenção dos ouvintes na novela "Em busca da felicidade".

●

Floriano Faissal é "ladrão" veterano, que tem "roubado" diversas cenas transformado pequenas pontas em grandes papéis à custa de desempenhos de mestre. O seu maior "roubo", que permanece indelével na maioria dos apreciadores de romances radiofônicos, ocorreu durante a transmissão de "Raquel e os dois anjinhos", de Ghiaroni. Mesmo entrando nos derradeiros capítulos, defendendo um papel sem realce (o de Pedro), o experimentado Floriano roubou para si as honras do espetáculo. Como prêmio à brilhante atuação, recebeu milhares de cartas contendo adjetivos entusiásticos ao seu trabalho.

●

Iara Sales demonstrou possuir todos os predicados para figurar nesta breve galeria de "ladrões" do rádio: talento, dedicação e amor ao trabalho. Intervindo em "O Direito de Nascer", lutando contra a inconteste popularidade de um Albertinho Limonta e de uma sofredora Maria Helena, ela criou uma comovente Mamãe Dolores, que estará ligada ao seu nome para o resto da vida. Foi êste o maior "roubo" de sua carreira de rádio-atriz.

●

Outro que marcou o início de sua carreira no rádio-teatro com um "roubo" inesquecível é Paulo Pôrto. Pouco depois de ter ingressado no elenco da Tupi, contracenando com gente famosa e experiente, êle se destacou amplamente num papel secundário, passando muito elemento de renome pra trás. O fato aconteceu na novela "Pecado de amor", quando, vivendo o Tenente Cirilo, um indivíduo mau, cínico e, ainda por cima, explorador de pobres indefesas, obteve um dos maiores sucessos de sua vida artística. Os ouvintes não esqueceram êsse "roubo" sensacional, pois, na correspondência de Paulo Pôrto, ainda é citado o cruel Tenente Cirilo.

●

Vivendo com acêrto o papel de François, um retardado mental que conversava em voz alta com Deus na novela religiosa "As duas órfãs", de Alcides Viana, Ronaldo Magalhães valorizou um papel pelo qual muitos não davam coisa alguma, tornando-se um dos muitos "ladrões" do rádio. Resultado: os ouvintes da Rádio Tamoio ficaram tão impressionados com o seu magnífico desempenho que escreveram ao autor da história seriada exigindo a volta de François. Alcides atendeu aos sintonizadores e o Ronaldo está interpretando, com a mesma segurança, o mesmo tipo em "O jardineiro de Nossa Senhora", nova novela religiosa da B-7.

●

Para finalizar, há também o caso de um detetive querido da criançada que, "roubou" uma novela. Trata-se de Álvaro Aguiar (que há muito personifica o "Anjo") que mostrou ser um "ladrão" de classe "roubando" com todo o requinte a novela de Dora Alonso (tradução de Eurico Silva), "A gloriosa traição". Na pele de Liberato, um papel que não ofereceria maiores possibilidades na interpretação de um rádioator descuidado, êle empolgou os ouvintes, fazendo com que todos se interessassem pelo personagem. Foi êste o maior "roubo" de sua carreira radiofônica.



Floriano Faissal é "terrível". Um dos piores "assaltantes" — do mundo das novelas, é claro. Na novela "Raquel e os dois anjinhos", à última hora, êle ficou com o melhor da festa...

FERNANDO LUIS

PERNAMBUCO

BOATE SERTÃO NO RECIFE

Há muito que Recife necessitava de uma boate, onde os artistas do rádio pernambucano pudessem apresentar-se. Assim, a Sertão, tradicional restaurante, bar e sorveteria, inaugurou as apresentações de artistas de Recife e de fama nacional, diàriamente à tarde, no sorvete das senhorinhas e no jantar musicado. Gilvan Chaves, Vitória Régia, Mário Ribeiro, Professor Reginaldo e outros apresentam-se, com sucesso, no ponto chique da cidade. Também Isaurinha Garcia estêve no novo palco de arte e música.

NOTAS DIVERSAS

"Cinelândia" (apresentado todos os domingos ao microfone da Rádio Jornal do Comércio) continua centralizando as atenções dos fans. É, realmente, um programa bem cuidado, que oferece interessantes entrevistas, músicas de filmes e novidades.

●

No Recife, em gôzo de férias, o produtor Jota D'Ávila, ex-diretor artístico da Rádio Farroupilha de Pôrto Alegre, que é pernambucano de nascimento. Estêve revendo pessoas de sua família, tendo realizado uma excursão pelas "associadas" nordestinas.

●

Jair Nogueira é um novo elemento surgindo no elenco de rádio-teatro da Jornal do Comércio. Vindo de Natal, possui méritos incontestáveis e brevemente será um cartaz do rádio pernambucano.

●

Encontra-se de férias o produtor José Santa Cruz, assistente da direção da Rádio Clube de Pernambuco, responsável por bons programas da veterana emissora. Brevemente, porém, o "Bombinha" estará de volta com seus cartazes pelas ondas da A-8.

●

Valéria Vanda é um dos cartazes femininos da Rádio Olinda Descoberta de Edmo do Vale, essa locutora vem-se firmando em suas atuações ao microfone da "caçula".

●

"Construtores do Progresso" é o cartaz semanal que a Rádio Olinda irradia, às quartas-feiras, num original de Moura Júnior. Programa interessante, oferece sempre a biografia de uma das principais figuras da nossa indústria.

●

Realizaram temporada em Natal vários artistas das associadas pernambucanas, atuando com sucesso ao microfone da Rádio Poti. Trio Cigano, José Otoni, Aldemar Paiva e Professor Reginaldo, com sua marimba, receberam os aplausos do público potiguar.

●

Deixou a Rádio Tamandaré, por licença, o rádio-ator e comediante Fernando Maranhão, uma das grandes figuras da "taba" associada. Maranhão afastou-se do rádio por ter sido nomeado para um emprêgo no interior do Estado.

●

José Orlando assumiu o pôsto de secretário da direção artística da Rádio Tamandaré, substituindo Guilherme Neto. Orlando é possuidor de boas amizades entre seus colegas, tendo sua nomeação repercutido favoràvelmente entre os funcionários da Tamandaré.



Creusa de Barros, rádio-atriz e cantora, está brilhando no elenco da Jornal do Comércio.

●

TRIO IRAKITAN, NO RECIFE

Realizou brilhante temporada, no Recife, o Trio Irakitan, conjunto natalense que se encontrava fora do Brasil há quatro anos, tendo atuado nas principais cidades das Américas, principalmente no México, onde gravou para RCA Victor e filmou ao lado de Ninon Sevilha, atuando nas principais emissoras e programas de televisão. O Trio Irakitan, formado de João Costa, Edinho e Gilvan Bezerril, foi aplaudido pelo público pernambucano.

Questionário Indiscreto com J. Austregésilo

★ ACHA QUE VALE A PENA TRABALHAR EM RÁDIO?
— *Depende da "estrêla"... Eu não tive sorte.*

★ EXISTEM "MASCARADOS" NO RÁDIO PERNAMBUCANO?
— *Noventa e cinco por cento...*

★ ACHA QUE NECESSITAMOS DE NOVOS ELEMENTOS, VINDOS DE FORA, PARA MELHORAR O NOSSO RÁDIO?
— *Acho que o rádio pernambucano possui bons elementos para exportar*

★ SE NÃO TRABALHASSE EM RÁDIO, O QUE PRETENDIA SER?
— *Sòmente professor*

★ CITE TRÊS COISAS RUINS NO RÁDIO PERNAMBUCANO?
— *Acho bom não citar*

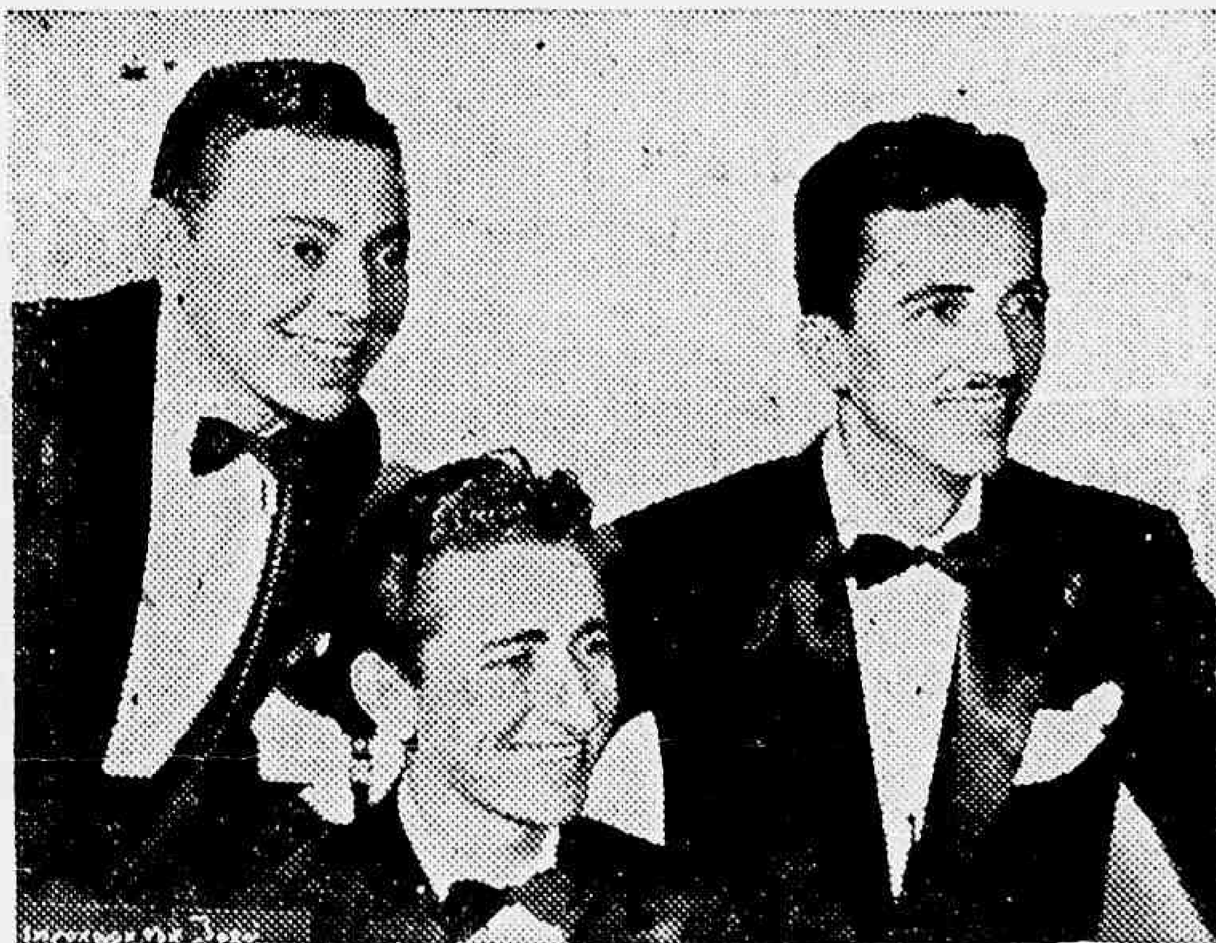
★ SEU NOME COMPLETO?
— *Jomar José Austregésilo Rodrigues Lima*

★ PODE RESUMIR NUM NOME ARTÍSTICO?
— *Claro, Jota Austregésilo.*

★

Êste é o "Trio Irakitan": vocalistas que andaram pelas Américas e que estiveram no rádio pernambucano em temporada de sucesso.

★

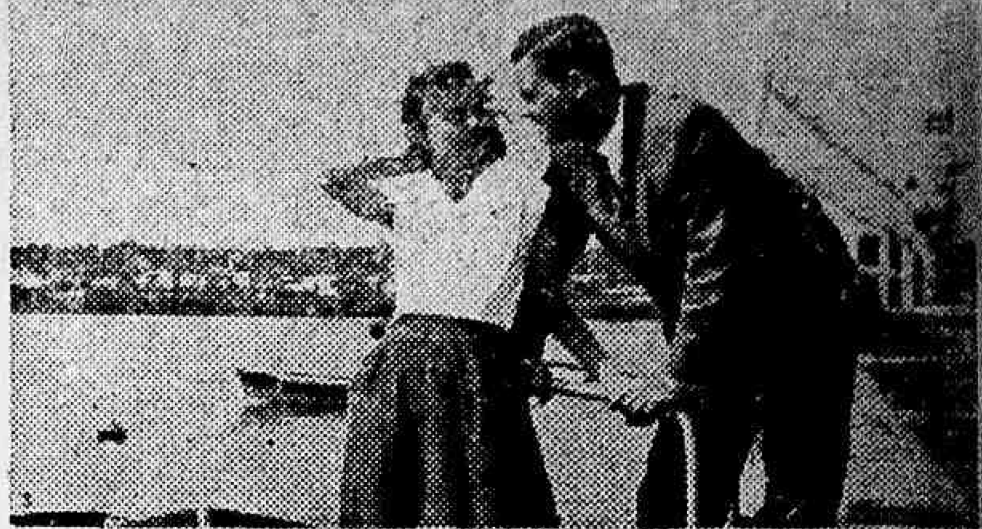


AVA GARDNER FOI A RESPONSÁVEL...

SOLUÇÃO FELIZ DE UM ROMANCE DE AMOR

Aquele sim, foi o dia mais feliz da minha vida - diz Ruth. - Eu notei logo que Paulo estava mudado. Seu olhar... Sua voz...





Nunca vou me esquecer... Foi num sábado à tarde que, durante um passeio de barco, Paulo me disse: "Você hoje está linda como nunca!



Seu rosto me encanta... seus olhos.. seu cabelo... sua pele macia... que perfume tão suave envolve você"... E pouco depois: "Quer casar-se comigo?"



É claro que eu nem podia falar... tudo era tão maravilhoso! Parecia um sonho... Paulo, agora, pedindo que eu me casasse com êle...



Em boa hora segui o conselho de Ava Gardner, usando o Sabonete Lever. A êle devo a solução feliz do meu romance.

"Eu uso Sabonete Lever"
diz a encantadora

AVA GARDNER

da Metro Goldwyn-Mayer

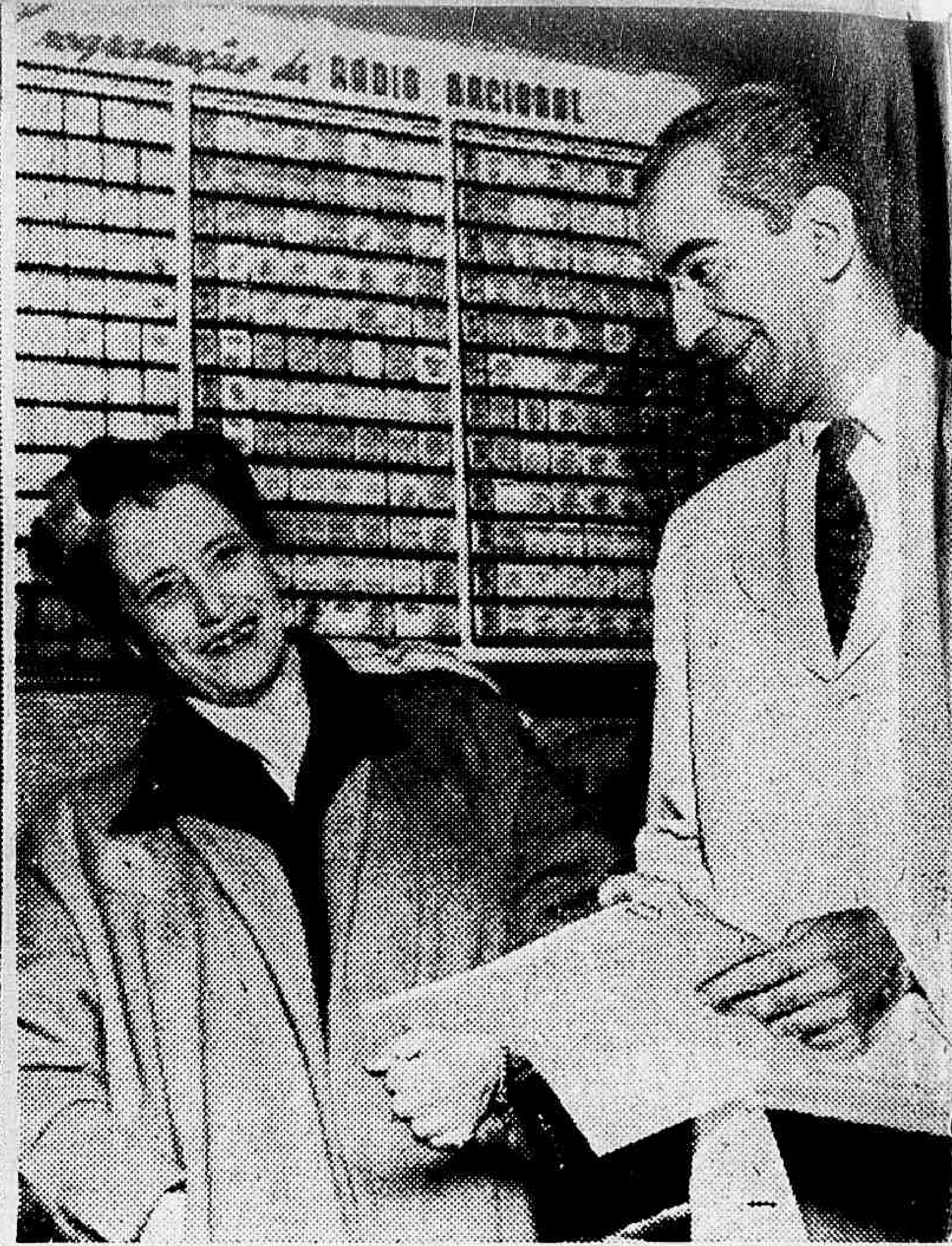
As estrêlas do cinema sabem que da beleza da cútis muito depende o seu sucesso. Essa é a razão que leva 9 entre 10 estrêlas a usarem Lever para seu cuidado diário de beleza.



***Como Lever é puro!** Sua própria brancura nos diz isso. E outra coisa: Lever produz ràpidamente abundante espuma. Por isso, é mais econômico.*

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD





Alda Verona em dois flagrantes na Rádio Nacional: antes de uma novela e, depois, em palestra com Floriano Faissal, seu diretor e admirador. Alda tem inúmeros amigos no rádio.

"DONA TETECA" DEIXOU DE CANTAR POR CAUSA DAS NOVELAS

Texto de MAX GOLD
Fotos do nosso arquivo

Há muito tempo que os leitores solicitavam uma reportagem com D. Teteca, a professôra do programa "Piadas do Manduca". Para atendê-los, aqui estamos, frente a frente, com Alda Verona, pois esta e D. Teteca são a mesma pessoa. Pelo menos nos seis últimos anos de vida do programa.

●

Alda Verona, que se chama, na realidade, Celeste Brandão, é carioca e nasceu na Tijuca, na rua Desembargador Izidro. Começou sua carreira como cantora de música de câmera na Rádio Sociedade do Rio, tendo depois atuado na Rádio Phillips, Tupi, Mayrink e Nacional.

Sua vinda para o rádio foi bem curiosa e até a Marinha teve interferência nela. É que Alda Verona, filha de um oficial da marinha, comparecia sempre aos bailes e festas do Clube Naval, quando era instada, pelos amigos, para cantar e não se fazia de rogada. Numa dessas festas, estava presente um rapaz, neto do Almirante Alexandrino e bem relacionado no meio artístico. Foi êle quem a apresentou na Rádio Sociedade, proporcionando-lhe sua primeira oportunidade. Há pouco tempo, Alda Verona teve ocasião de encontrar novamente o seu introdutor artístico, na diretoria da Rádio Nacional, isto é, Sérgio Vasconcelos, atual sub-diretor da emissora.

●

Os seus programas na antiga Rádio Sociedade abriram a Alda Verona as portas das fábricas de discos e dentro em pouco ela gravava na Odeon e mais tarde na Victor. Pouco tempo depois, seu pai era nomeado capitão do pôrto de Recife e Alda transferiu-se com a família para Pernambuco. Foi lá que teve oportunidade de estrear como cantora de opereta no teatro Santa Isabel.

●

Voltando ao Rio, continuou sua carreira de cantora, desta vez dedicando-se mais às operetas, então em moda. Assim fêz parte do elenco da Mayrink, ao lado de Maria Amorim, Marcel Klass e João Celestino.

Um dia, quando cantava no programa Casé, faltou uma rádio-atriz e Moacir Bueno Rocha pediu-lhe o favor de substituí-la. Estreou então ao lado de Amélia de Oliveira, Mafra Filho Sadi Cabral e Tina Vita e saiu-se muito bem. Passou a ser aproveitada como rádio-atriz e cantora.

Em certa ocasião, quando gravava anúncios na agência de publicidade Standard, foi ou-

vida por Gilberto Martins que gostou de sua voz e lhe propôs apresentá-la à Víctor Costa, então diretor de rádio-teatro da Nacional. Passou-se algum tempo e, num momento em que ensaiava na "Standard" com algumas crianças, notou que um senhor de branco a observava da cabine de contrôle. Pouco depois era contratada para gravar a novela que marcou época, "Em busca da felicidade", onde fêz o papel de Ofélia.

●

Deste então, Alda Verona não mais deixou o elenco da Nacional. Nele tem apresentado trabalhos que a tornaram conhecida de todos os rádio-ouvintes adeptos da novela. Fêz o papel de Maria do Carmo em "Renúncia", recebendo uma quantidade enorme de cartas a dar-lhe sugestões para resolver o caso. Atualmente faz Soledade Menezes na novela "Gloriosa Traição", que considera um de seus mais difíceis papéis, até hoje. Também faz a Eugênia de "Quando as mulheres odeiam" e Cândida, na série "O drama de cada um", onde contracena com Floriano Faissal.

Além de rádio-atriz e cantora, Alda Verona já foi também locutora. Há cêrca de 10 anos Iara Sales teve que se ausentar do rádio e foi Alda Verona quem a substituiu por mais de seis meses, inclusive apresentando o então famoso programa de Orlando Silva.



No rádio, "Dona Teteca" é velha e horrorosa. Pessoalmente, é o inverso. Eis Alda Verona com Sérgio de Vasconcelos, seu introdutor no rádio.





RUA da PIMENTA

Manèzinho Araujo

Sábado, 22 de maio. Manhã triste, chuvosa, fria. Os jornais matutinos trazem ao cronista, mal levantado, a dolorosa notícia: "Morreu o repórter Nestor Moreira". A barbárie venceu a natureza Está de luto a consciência dos homens de bem do país inteiro. Os protestos levantar-se-ão mais fortes e grita será geral, todos os setores conscientes mostrarão pùblicamente a repulsa pelo hediondo crime da estupidez policial. Depois, virá o inquérito, moroso, arrastado. Virá por certo a fadiga. O tempo se encarregará de colocar o caso no rol das coisas passadas. Nestor Moreira não foi o primeiro. Não será o último. Luto. Luto para as consciências humanas. Luto para os homens de bem salvados do incêndio dessa civilização em ruinas. Meus moleques cobrem de crepe a minha Rua e se juntam aos mais ferozes xavantes para vaiar os bárbaros canibais da Capital da República. — Fioooo...

●

Vou indo despreocupado pela rua e com quem dou de cara? Com êsse maravilhoso casal Sérgio Kroeff-Virgínia Lane. A querida vedeta está mais jovem do que nunca, depois de sua estada na fazendo uruguaia do seu espôso Readquiriu sua forma física e voltou mais graciosa e mais bonita Depois do descanso, estêve-se apresentando nos palcos do Rio Grande do Sul. Esgotou as lotações dos cinemas de Erechim, Caxias, Livramento, Rio Grande e Pôrto Alegre. Recebeu milhões de faixas, finos vasos de cerâmica, placas de prata e 300 contos em gaita. Veio encantada com os gaúchos, que a chamaram de filha adotiva do Rio Grande. Seu maior sucesso foi com o samba "Barracão". Seja benvinda, Virgínia! — Vivôooo...

●

Eu sei que vocês não vão esquecer a minha festa de despedida no dia 29 dêste. Mas é bom mais um lembrete: dia 29, no Ginásio do Tijuca Tênis Clube, onde cabem 8.000 pessoas. Artistas de rádio, teatro e cinema e um espetáculo escrito por Haroldo Barbosa e Paulo Roberto serão apresentados. Ingressos no Tijuca, na ABR e na bilheteria da Nacional. Quem esquecer, oh... Fioooo...

●

Desponta mais um sucesso da nossa querida Elisete Cardoso, o samba "Ocultei", do nosso Ari Barroso. Todo em oso. Tudo bom. — Vivôooo...

●

O compositor Di Veras reuniu em sua residência, na praia do Flamengo, a crônica especializada para a mostra do novo repertório de Caubi Peixoto. Tudo muito bom, com o jovem e futuroso cantor em plena forma vocal. — Vivôooo...

●

Um locutor da Mayrink disse que o povo estava querendo entrar à fôrça para assistir aquêle espetáculo dantesco Era um programa com o Lua Gonzaga. Fôrça de expressão Entusiasmo pelos números apresentados, vá lá... — Vivôooo...



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

AQUÍ CINEMA

Ítalo Jaques retirou-se da equipe técnica de "Contrabando" ★ Arnaldo Montel e Jackson de Souza vão atuar numa co-produção argentino-brasileira, ao lado de Arturo de Córdoba ★ **"Rio, 40 Graus" é o primeiro filme nacional com direção artística** ★ Bob Hope mandou marcar suas toalhas e camisas simplesmente como: "O Viajante" ★ **Lima Barreto resolveu filmar os exteriores de "O Sertanejo" num Estado do nordeste, ainda não declarado** ★ Já foi designada a Comissão de Críticos Cinematográficos que convidará astros e estrêlas, para a "Semana do Cinema Brasileiro na Bahia" ★ **O Ministro da Educação nomeou uma comissão Técnica para estudar a formação da nossa indústria fílmica** ★ Carlos Manga pretende reunir em "Colégios de brôtos" nada menos de 70 atores ★ **Anuncia-se para breve o início das filmagens de "Dante Alighieri", dirigida por A. K. de Colligny** ★ Alberto Cavalcanti está na Europa, pretendendo demorar-se em Paris, Moscou, Pequim e, depois, na ilha de Capri, onde possui uma casa ★ **Paulo Pereira vai escrever um argumento especial para Iracema Vitória** ★ "Feitiço da Vila", baseado na vida de Noel Rosa, foi escrito por Alex Viani ★ **Marli Sorel encabeçaria um elenco, onde figuram Liana Duval, Julie Bardot, Ana Maria Munique e uma corista da Televisão** ★ Ricardo Montalban, fugindo de uma cobra venenosa, durante uma filmagem no México, danificou totalmente uma câmera ★ **A viagem de jangada a ser feita por Vinícius Lima, do Rio a Nova York, será documentada cinematogràficamente em cópias para as telas comuns, Cinemascope e 3.ª dimensão** ★ Fada Santoro já anunciou o seu próximo regresso ao Brasil, depois de longa permanência em Buenos Aires

TEM TOSSE?

BRONQUITE, ASMA, COQUELUCHE

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ânsias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alívio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil Pelo reembolso aéreo Cr$ 44. C Postal 6, Meyer RIO



A FOTO DA SEMANA

Reparem na expressão de Anselmo Duarte. E vejam com que doçura Ilka Soares faz o casaquinho de tricô para o herdeiro que vai chegar! A cegonha está rondando a casa de Anselmo e Ilka em São Paulo. Será menino? Ou menina? Em nossa proxima edição, nossos leitores terão uma reportagem completa e fartamente ilustrada sôbre o feliz acontecimento.

NOTAS SÔLTAS

DISCOS



Aquêle disco "OH", da Columbia, continua encabeçando as "paradas", apesar de enjoado como êle só. Já se vendeu dêle mais de 50 mil cópias, o que, convenhamos, significa um bom dinheiro para o intérprete e autor. Enquanto isso, nossa música e nossos intérpretes andam por aí, abandonados. E o dinheirinho (pelo menos, o da música), que deveria ficar por aqui mesmo, vai todindo para os bolsos, já bem estufados, do pessoal lá de fora.

Por falar na Colúmbia: Haroldo Eiras deixou de pertencer ao quadro de funcionários dessa etiquêta. Para seu lugar foi designado Alfredo Ribeiro que fica sendo, portanto, o novo chefe de divulgação da emprêsa. Por nosso intermédio, Alfredo Ribeiro coloca-se à disposição dos discotecários das estações de rádio do interior do Brasil, afirmando que terá muito prazer em lhes atender às solicitações. Disse-nos que leu nossa nota a respeito do pedido do locutor Ulisses Nascimento, de Belo Horizonte, sôbre a remessa antecipada dos suplementos, e que tudo fará para atender a todos. Candidatem-se, portanto.

Dora Lopes vem aí em um novo disco: "Convento" e "Ninguém", sambas-canções, sêlo Sínter.

Aquêle rapaz da Tupi, Hélio Paiva, está em negociações com a Victor. Deverá estrear no ano que vem.

Vai sair o primeiro disco de Jamelão para a Continental. Jamelão, egresso da Sínter, está caprichando no repertório.

A Sínter, que representa no Brasil o sêlo "Westminster", está anunciando a discografia do pianista austríaco Joerg Demus, aproveitando sua estada no Brasil para uma série de recitais, no Teatro Municipal, sob os auspícios da Associação Brasileira de Concertos. São doze gravações, em que Demus interpreta os grandes clássicos, como Mozar, Schumann, Brahms, Bach e outros.



A Mocambo entrou em entendimentos com a Todamérica, no intuito de conseguir o concurso de Elisete Cardoso para um LP, em que a criadora de "Se eu pudesse" deverá gravar oito músicas de Noel Rosa. Espera-se que tudo chegue a bom têrmo.

Vamos Cantar

● **Esta é a letra de "Oh", um dos sucessos do momento, gravado por Bill Farr. Na revista "Vamos Cantar", que está à venda em todo o Brasil, o leitor encontra muitas letras de músicas**

Oh!
Que coisa loca
quando eu vejo meu bem.
Segura na mãozinha, oh!
É um calor que até aqui
em cima me vem.
E sufocado eu digo oh!
Ela não fala mas diz oh!
E então saimos de mãos dadas
Bem coladas e eu vou a pensar:
Eu digo oh!
Que pensamento eu tive,
não pode ser.
Ela zangada irá falar
Que temos pouco tempo para beijar.
Eu roubo um beijo, ela diz oh!
Eu roubo outro e ela diz oh!
E pela noite à dentro é oh!
Oh! Oh! Oh!
É só beijar e só paramos
se o guarda chegar.

MEUS 5 FAVORITOS

José Vasconcelos, talento poliédrico (humorista, compositor, locutor, cantor, etc.), é dono de uma boa discoteca. E entre seus discos "de cabeceira" coloca os seguintes:

★ HOW HIGH THE MOON, com Orq. Dave Rose

★ AQUARELA DO BRASIL, com Sílvio Caldas

★ ITAPOÃ, com Dorival Caymmi

★ NÓDOA, com o cantor português Carlos Ramos

★ NICK BAR, com Dick Farney

● Voz predileta: a de Sílvio Caldas.

O BRASIL FABRÍCA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO
INSINUANTE VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL
CARIOCA, 46-48
SETE DE SET. 199-201

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

DISCOS

1.º — OH, com Ken Kriffen (Colúmbia)

2.º — 1x1, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)

3.º — RIO ANTIGO, com Altamiro Carrilho (Copacabana)

4.º — PIANO MALUCO, com um Pau Dágua (Polidor)

5.º — VAYA CON DIÓS, com Trio Los Panchos (Colúmbia)



— A Víctor é uma fábrica "legal"

Blecaute, começou na Continental e agora está na Víctor. Tanto na primeira como na segunda, o "General da Banda" colecionou sucessos, solidificando e ampliando o prestígio obtido no rádio. Disse-nos, referindo-se ao sêlo do cachorrinho:

— *A Víctor é uma fábrica "legal": boa gente, bons técnicos, boa distribuição. Acho que ali só posso andar para a frente. Pensei que o público me "estranhasse", vendo meu nome em outra etiquêta, mas, felizmente, saiu tudo como manda o figurino. Se gravar disco é obter uma fôrça, gravar com o pessoal do Ernesto é obter essa fôrça redobrada.*

OUTRAS NOTÍCIAS

A "Carroussel", que tão bem se deu por ocasião do lançamento de seus disquinhos coloridos, destinados à criançada, está gravando uma série de historietas infantis, substituindo as cantigas de roda da primeira fornada. A idéia foi muito boa e está tendo a aceitação esperada. São conversas rápidas com a garotada, em discos pequenos, leves e — o que é importante, nesse casos — inquebráveis.

São os seguintes os discos mais vendidos da Capitol e da Sínter:

1.º "That's amore", com Dean Martin; 2.º — "Return to paradise", com Nat "King" Cole; 3.º — "Blue Gardenia", com Nat Cole; 4.º "Oh", com Pee Wee Hunt e sua orquestra; 5.º — "Caminando en la noche", com Carlos Lombardi; 6.º — "0 a 0", com Juca do Acordeão; 7.º "Exaltação ao baião", com Manuel Macedo.

Na Esquina do Nice

1.º COMPOSITOR: - Aquela música, "Rio Antigo", devia chamar-se "Rússia Antiga".

2.º COMPOSITOR - É comunista?

1.º COMPOSITOR - Não. Mas tem um trecho inteiro do "Duas guitarras"...

Pediu demissão da Globo, a fim de ingressar na Jornal do Brasil, o discotecário João Assaf.

FORA DA AGULHA

Wilson Batista, o excelente sambista (rima e é verdade), ofereceu um coquetel aos amigos, por motivo de sua viagem para a Europa, mais precisamente Paris. Wilson tinha um carrinho "Renaud", dêsses chamados "rabo-quente", e os direitos autorais de onze músicas do último carnaval. Vendeu o primeiro, recebeu os segundos, juntou tudo e comprou a passagem. Agora está feliz, e, com ele, todos nós. O festejado autor vai realizar um velho sonho.

●

Regressou ao Brasil, depois de um grande sucesso na Europa, o pianista brasileiro Jacques Klein, vencedor do concurso pianístico de Genebra, um dos mais famosos do mundo. Jacques tocará com a Sinfônica Brasileira para seus patrícios. Aproveitando a evidência do virtuoso, a Sínter programou para o próximo suplemento uma de suas gravações, em que êle, mestre também do ritmo popular, executa o clássico de Caymmi, "Dora".

●

Os músicos pediram aumento às fábricas gravadoras, em vista do aumento sempre crescente com que as mesmas lançam seus produtos ao mercado. Uma pretensão justíssima, esta, que — segundo soubemos — já foi atendida pelas emprêsas.

●

A Associação dos Compositores já foi transformada em sindicato. A propósito, sabemos que grandes planos se encontram em preparos e que novas eleições vão ser realizadas.

●

Dircinha Batista cantou, numa tarde destas, seu novo repertório para nós. Está uma lindeza! E como continua cantando, a pequenina...



VIVA O SAMBA!

Trecho da carta da senhorita Oneida Andrade, de Belo Horizonte, a respeito de nossa nota "Cadê a música brasileira?": "... eu acho, sr. redator, que êles se deviam reunir, não para a propaganda de u'a música que não necessita disso, mas para a exaltação da nossa. Em lugar de "jam session", façamos uma "samba session" ou coisa semelhante, não é verdade? Viva o samba".



BARBOSA JÚNIOR — Já passou há muito da casa dos cinqüenta e, apesar de não viver em estreito contacto com o ouvinte, é um dos nomes mais queridos do rádio. Descobriu muita gente boa que hoje em dia está brilhando por aí.



OLAVO DE BARROS — Já deixou para trás a casa dos cinqüenta e não gosta de falar sôbre a idade de ninguém. Dizem as más línguas que passou dos sessenta anos Sua aparência, porém, é de um homem vivido, que não tem mais de 45 anos de idade.

ÊLES JÁ FIZERAM MAS NINGUEM

Texto de CASPARY



TEIXEIRA PINTO — Tem mais de 50 anos; segundo afirma, tem 54 justos, mas muita gente diz que êle já atingiu os sessenta. É um dos velhos-moços do rádio, pois o seu espírito não envelhece. Atualmente ocupa o lugar de assistente do rádio-teatro das "Associadas".

Classificar cronològicamente a idade de cada elemento de rádio poderia ser muito difícil se não se quesesse perder tempo em investigações, alinhando nomes de veteranos e depois computando as respectivas idades.

Há, no ambiente radiofônico, velhos-moços, homens que, embora atingindo a casa dos cinqüenta, continuam brilhantes, alegres e espirituosos como se nunca tivessem chegado aos quarenta.

Os elementos alvo de nossas investigações são artistas e a maioria não parece, em absoluto, possuir a idade que de fato tem.

Eis, pois, alguns dos mais populares intérpretes de nosso rádio, quer sejam escritores, rádio-atores ou cantores, mas todos tendo atingido a meio centenário.

ALFREDO VIVIANI — Eis um veterano que se cansou de palmilhar o Brasil em demoradas excursões, como integrante de companhias teatrais. Hoje êle brilha com entusiasmo de um jovem, como se já não tivesse festejado os seus cinqüenta.







VICENTE CELESTINO — É o brôto dos veteranos, pois tem o cabelo prêto e não aparenta que está quase atingindo os sessenta. Não mudou muito desde os seus 30 anos. É o mesmo cantor de voz potente. Apenas a vista enfraqueceu um pouco.

ABEL PÊRA — Eis outro que já é sexagenário. Trata-se de um veterano do rádio e do teatro. Doente há pouco tempo, graças à própria constituição física pôde enfrentar melindrosa intervenção cirúrgica. É daqueles que têm idade mas n parecem.

50... DIZ!

Fotos do nosso arquivo



AUGUSTO CALHEIROS — Continua cantando como se ainda não tivesse comemorado o cinqüentenário. Embora esteja arredio do microfone, sem aquela assiduidade que os seus fans reclamam, o veterano cantor ainda faz honra ao título de "Patativa do norte".

EDMUNDO MAIA — É outro veterano do rádio devendo, em breve, ser reformado, pois tem mais de quarenta anos de atividade no rádio e no teatro de onde veio. Foi uma das maiores figuras do elenco da Rádio Cruzeiro do Sul com Nair Alves, no tempo de Paulo Roberto.





PIXINGUINHA — Quando fêz cinqüenta anos, Pixinguinha deu uma festa em sua casa, que durou vários dias. Muita gente foi convidada e muita gente brilhou nessa festa, pelas qualidades gastronômicas demonstradas. Pixinguinha é também um moço de espírito.

CORREIO DOS FANS

MARIA CERES HENRIQUES — (Campos) — Se é mesmo verdade que o Carlos Galhardo anda procurando uma criança, para adotar? A história é novíssima, positivamente. Vamos apurá-la viu?

★

ENEDINA OLIVEIRA — (Rio) — Como adquirir cédulas para votar no Paulo Roberto e Paulo Gracindo? Escreva a um dêles, utilizando o endereço do Rádio Nacional, tá?

★

LOURDES S. GARCIA — (E. do Rio) — A Dóris Monteiro alcançou a maioridade. Possui, portanto, 18 anos. Vamos pedir a ela que não corte os cabelos, não se impressione.

★

ELEIDA BELINHA — (Teresópolis) — É claro que o Cauby Peixoto comparecerá à sua cidade, logo que você organize o seu fan-clube aí. É só tratar do assunto.



Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade

Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00

Vendas à crédito

A NOBREZA

Rua Uruguaiana, 95

Tel.: 23-4404

SÍLVIA AZEVEDO — (Rio) — Oba! Você deseja que publiquemos (e logo no próximo número?) a relação de tôdas as emissoras existentes no mundo. Puxa! Não é muita coisa? Vamos estudar o assunto com muita calma, tá?

★

EDNA DO NASCIMENTO — (E. Santo) — Você deseja que a Emilinha Borba apareça em "Minha Casa é Assim"? Pois já apareceu, na edição número 164, veja só.

★

LOURDES GAMA — (Rio) — São coisas da vida, sabe?

★

RUI DE OLIVEIRA — (Salvador) — A dupla Zé e Zilda continua, firme, lá na Mayrink.

★

VANILDE RODRIGUES SUELTH — (Cachoeiro do Itapetininga) — Se o Carlos Galhardo é mesmo casado? Bem, êle diz que não é...

★

NEUZA GOMES — (Rio) — Você deseja que informemos ao Carlos Galhardo e à Marlene que êles são os maiores? Tá legal. Aí fica o aviso.

★

WANDA BORBA — (Rio) — Vá, que é isso? Até parece que você está louquinha por uma briga, hein? Deixa isso pra lá...

★

ROSINA SOARES — (Rio) — Bem, o Paulo Rogério que estêve na Mayrink (e que muda de emissora de quatro em quatro meses) é casado, sim. A menos que se trate de um outro...

★

LUCI ANDRADE — (Rio) — O Luís Pinto? Primeiro, pertenceu ao elenco da Mayrink. Depois, estêve na Continental. De lá foi para a Piratininga, de São Paulo. De volta ao Rio, estêve filmando anúncios para a TV. Agora, não sabemos onde se encontra.

★

HORACINA CORREIA — (Itajaí) — O endereço da Mayrink é êste: rua Mayrink Veiga, 15 — Rio. É só?

★

VALTER ROZINOLLI (Poços de Caldas) — Por que o Zé do Norte não continua gravando suas canções? É, mesmo. Por que, hein?

IVETE VIANNA — (Santos) — Você deseja o endereço da moça que achou o Carlos Galhardo antipático? Pra que? Não vale a pena... Calma!

★

VERA TOSTES BICANÇO (Rio) — Se o Ivon Cury é mesmo noivo? Parece que não é mais. Você desejava uma foto da Ângela Maria? Pois, então, faça-lhe o pedido, escrevendo para a Mayrink.

★

ÂNGELA ANTÔNIA FARRES — (Niterói) — Qual o menor ordenado do rádio? Está difícil. Há tanta gente ganhando dez mil réis... Pode parecer exagêro, mas existem artistas, no rádio, que não passaram ainda do salário mínimo...

★

IRACEMA BATISTA OLIVEIRA (Sul de Minas) — Se a Rogéria é mesmo namorada do Francisco Carlos? Não, o Chico andou namorando foi a Celeste Scarlet, não viu a nossa reportagem a respeito?

★

APARECIDA VENÂNCIO — (S. Bernardo do Campo) — Se o Alfredo Moretti é casado? É sim.

★

ZEZÉ DA SILVA — (Rio) — Se a Marlene gosta mesmo do Pom-Pom? Mas, está claro! O Pom-Pom está com tudo. A Marlene cerca-o de milhões de carinhos.

★

HILDO SENRA — (Rio) — Idade do Nelson Gonçalves? Está na casa dos trinta, assim com vontade de não demorar muito pra chegar aos quarenta. Em breve êle aperecerá. sim, numa bonita capa.

★

MARIA EVA SOUZA — (Rio) — Se a Marlene não se importa de receber a visita dos fans? Por certo que não. Pois as fans não lhe merecem tôdas as atenções?

★

EUCLIDES JESUS — (Areia Branca) — Por que a Emilinha não se apresenta no programa de Manoel Barcelos? Tudo depende da escala da direção artística da Nacional.

★

MYRNA MOUTA — (Rio) — Esteja certa de que, êste ano, teremos surprêsas e novidades.

★

MADELI APARECIDA — (S. José do Rio Prêto) — Madeli, deixa isso de lado. Não vale a pena aborrecer-se por essas coisas. Elas não têm geito, não.

★

RISOLETE MEDEIROS RAPOUSO — (Sta. Catarina) — Outra vez? A Gilda de Abreu e o Vicente Celestino já apareceram em "Minha casa é assim", e isto na edição número 226. OK?

DESQUITE, AÇAO DE ALIMENTOS, INVESTIGAÇAO DE PATERNIDADE, INVENTÁRIO E DESPEJO

Dr. Atamir Quadros Mercês

Advogado

É FAVOR MARCAR HORA PARA CONSULTAS

AV. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS, 201 GRUPO 204

TELEFONES: 43-5661 — 42-3715 e 47-5835.

CORREIO DOS FANS

LEONORA P. SILVA — (Curitiba) Se a gente publicasse a sua opinião, a coisa acabaria até em guerra! Duvida? Pois acabava mesmo...

★

RUY BENFICA — (Bahia) — Você gostaria que a Rádio Nacional lançasse um programa chamado Emilinha? Aí fica a sugestão à PRE-8.

★

IRANI MONTEIRO SILVA — (Minas) — Os nomes dos filhos de César Ladeira e Renata Fronzi? Simplicíssimo: Cesar Júnior e Renato. Só?

★

MEIRISE MOREIRA — (Taubaté) — Se o Francisco Carlos aceitaria ser o seu padrinho de formatura? Por certo. E com muito prazer, naturalmente. Faça-lhe o convite...

★

KATIA SOUTO — (Itabuna) — Bem, assim a gente acaba acreditando que você não gosta da Marli Sorel como cantora...

★

HELENA J. AMARO — (Lucianópolis) — Bem, esta é uma velha pergunta, que só mesmo a Emilinha pode responder...

★

CARLOS GANIMI — (Juiz de Fóra) — Para conseguir exemplares atrasados, envie a quantia correspondente — cinco cruzeiros por exemplar — à nossa redação. Não usamos o sistema de reembolso postal.

★

ANA MARIA — (Rio de Janeiro) — Quando sai o Álbum do Rádio? Sempre nas proximidades do Natal. A última edição esgotou-se em pouquíssimos dias, muito embora fôsse de milhares e milhares de exemplares.

★

JUREMA CHANE BARRETO — (Rio) — Por que a Emilinha não compareceu à festa do aniversário da Ângela Maria? Naturalmente por falta de tempo...

★

ODETTE SILVA — (Nilópolis) — Ela, pelo menos, garante que não. Daí...

★

LOURDES SILVA — (Rio) — Quanto cartaz para o Paulo Gouveia, hein? E dizer que êle ainda é brôto em rádio, veja só!

★

MARIA DE LOURDES B. — (Rio) — A respeito dos artistas que têm os maiores pés (do rádio) estamos, há tempo, providenciando uma reportagem. Vale a pena aguardá-la.

★

MARGARIDA BRANDÃO VIEIRA — (Bahia) — Você acha que a Emilinha Borba não gosta da Dalva de Oliveira e da Ângela Maria? Qual, até que elas são boas amigas...

★

AÍDA OLIVEIRA — (Feira de Santana) — Em quatro palavras você fêz dois venenos, hein? Nenhum, veja só!, é verdadeiro...

★

MARIA DA PENHA GARONI — (Espírito Santo) — Se é solteiro o Cauby Peixoto? Perfeitamente. É e claro que êle adora corresponder-se com os brotos, suas fans. Não poderia ser o contrário, aliás.

★

NEILA MARIA COSTA — (Niterói) — Quem, o Reinaldo Costa em "24 horas na vida de um artista"? Outra vez? Saiu, já, na edição número 138.

★

WILMA DA SILVA BITENCOURT — (Rio) — O Pedro Vargas e o Gregório Bárrios só possuem dias e horários certos, nas emissoras cariocas, quando por aqui excursionam. Agora, por exemplo, estão longe do Brasil.

★

GENY GOMES DA SILVA — (Minas) — Como é que você deve proceder para ser "sócia" da REVISTA DO RÁDIO? Bem, você quer dizer outra coisa... Basta que você continue lendo, tôdas as semanas, a nossa revista... e será uma sócia em nossa admiração e simpatia. Tá?

★

ROBERTO SANTOS — (São Paulo) — Bem, você diz que seus conhecidos o consideram um excelente artista cômico. E que, por isso, gostaria de fazer uma experiência no rádio. O primeiro caminho é procurar o diretor-artístico de uma emissora paulista. O Blota Júnior, por exemplo, aí na Rádio Record, seria o **indicado.**

RUTE MARIA M. — (Minas) — Se é mesmo verdade que a Marlene vai aos Estados Unidos? Bem, ela recebeu proposta. Mas prefere ficar no Rio, pelo menos por enquanto.

★

MARIA DA CONCEIÇÃO — (São Luís) — Claríssimo. Estamos tratando do assunto. Você é mesmo fan do Nelson Gonçalves, puxa!

★

ISMÊNIA FILPO — (Curitiba) — Ora, você é que manda! Completamente!

★

LOURDES S. GAMA, JORGE DE SOUZA MACHADO, IRENE MENDES, CARMITA SOARES, CONCEIÇÃO CRUZ, SEVERINA ALEXANDRE DA SILVA, FAN DO CORAÇÃO, EDNA M. BRUMA. DIRCE COSTA SALLES, WANDA COSTA, IVONE DOS SANTOS, ALZIRA PINTO, ROSA SILVA, SÔNIA VILELLA, ALICE SOARES, LÚCIA SODRÉ, HERLY SALINO, ERNESTINA A. SANTOS, ERMELINDA MANDELLI, MARIA LEONOR M. DE CAMPOS, MARIA AUGUSTA PINTO, MYRNA MOUTA, ANTÔNIO LUÍS MARQUÊS, RUY BENFICA, IRMÃS RODRIGUES, LOURDES SILVA, ELZA, LÉA DA SILVA, DILZA BENFICA KÁTIA LÚCIA FARRÊS, CLELIA DE OLIVEIRA, DILMAR FREITAS, IVETE VIANNA, PAULO ROBERTO, ANA MARIA, LAURO LOUREIRO LIMA, EMÍLIO BENTO VARGAS, NORMA AZEVEDO, YOLANDA DOS SANTOS, JUANITA SOUZA, JOSÉ PEREIRA, RAQUEL ALVES RIBAS, VERA LÚCIA CAMARGO, DALVA DOS SANTOS, MÁRIO CESARI, REGINA DA CUNHA, JOSÉ QUIRINO, MIRTES LEÃO, DINA DUARTE DA SILVA e AMÉLIA BUTINI — Claro que procuraremos atender os pedidos de todos vocês, fazendo-o logo que apareçam as oportunidades...

Revista do Rádio
RUA SANTANA, 136 — RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber: ....

Nome: ....

Endereço: ....

A verdade nua e crua

SÔBRE OS ARTISTAS DE RÁDIO!

O PROFESSOR BASKHARAN VAI REVELAR, PARA OS LEITORES DA "REVISTA DO RADIO", A VERDADEIRA PERSONALIDADE DOS GRANDES CARTAZES DO MICROFONE



O Professor Baskharan nada tem de místico ou de impressionante. É menos o professor de psicologia do que o jornalista Carlos Pedregal, estudioso dos problemas do microfone, entusiasta de uma nova era da publicidade — **a publicidade psicológica**. Diz êle:

— Desde 1947 venho observando uma queda progressiva no rádio. E por que isso? Por falta de capacidade intelectual, de senso profissional, de inteligência? Não, em absoluto. **A grande maioria dos radialistas** brasileiros sofre as **inibições naturais da necessidade de ganhar a vida, através de fórmulas obsoletas, superadas, e, portanto,** ineficazes.

É pensamento do Professor Baskharan que o nosso rádio se volta hoje para público de baixo nível **cultural e** (incrível como pareça) **para os ouvintes de menor poder aquisitivo. Para convencer anunciantes mal orientados, os homens de** rádio buscam o sucesso fácil — não realizando o que podem e desejam fazer. E Baskharan completa:

— **Os anunciantes esquecem-se, entretanto, de que um programa que detenha 65% dos ouvintes, pode ser "a audição mais ouvida" mas não será, necessàriamente** (ou **pro**vàvelmente), **um programa "muito ouvido". Isso porque a proporção de rádios desligados é enorme — e** cresce a cada dia.

É o que ratificam os boletins estatísticos do IBOPE, que acusam índices elevadíssimos de receptores desligados, em todos os horários. Parece justa, pois, esta ponderação do psicólogo:

— A grande tarefa dos radialistas seria, portanto, não a de conquistar a preferência **dos ouvintes — mas a de obter o interêsse dos que ainda não são ouvintes — ou dos que deixaram de o ser.**

★

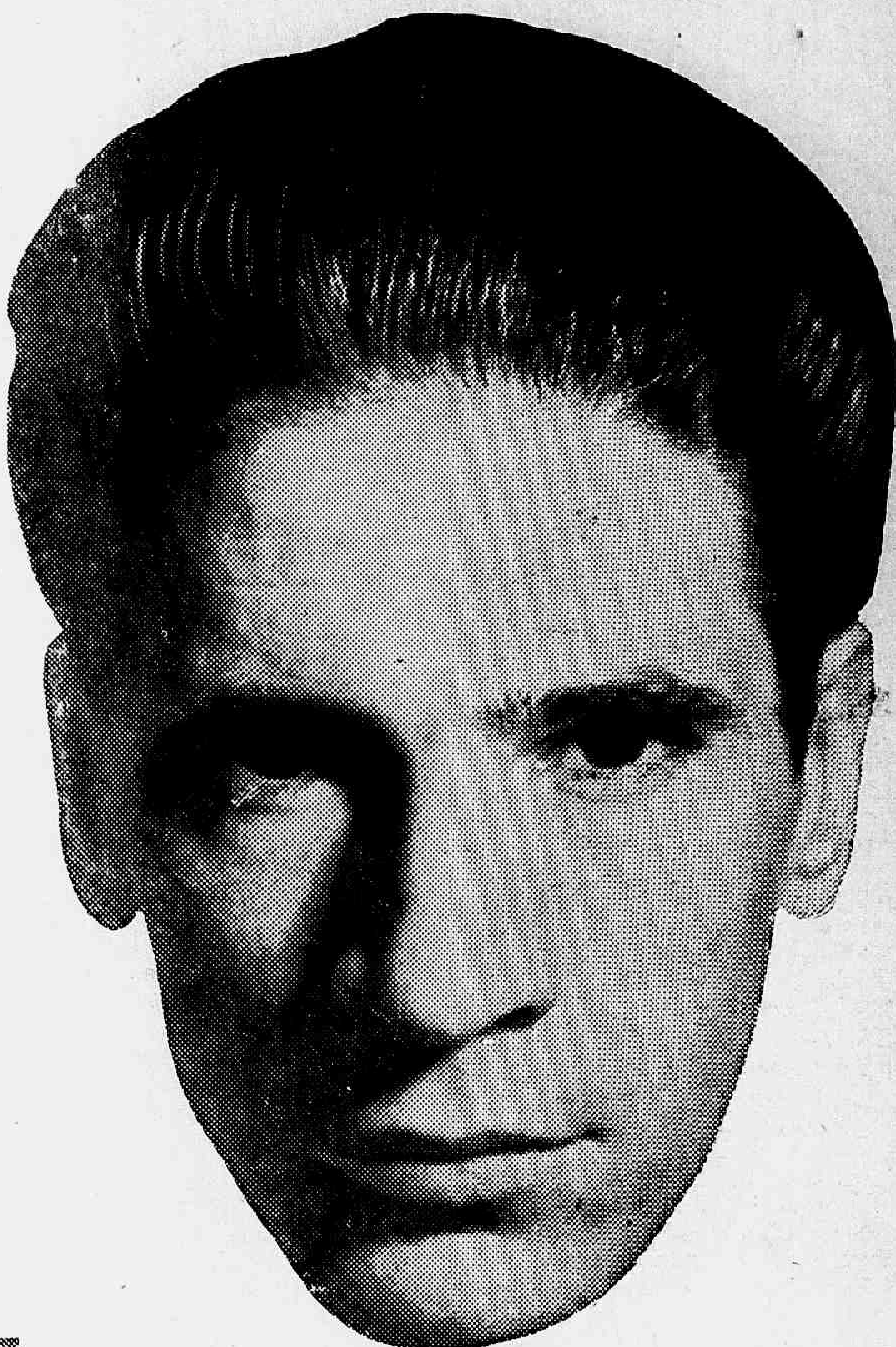
Eis o professor Baskharan em três atitudes. Êle foi contratado pela REVISTA DO RÁDIO para dizer a verdade sôbre os ídolos dos fans. Vale a pena esperar suas revelações surpreendentes.

★





Famoso pelos seus estudos psicológicos, o professor Baskharan vai revelar, pela REVISTA DO RÁDIO coisas bem palpitantes.



O Professor Baskharan não defende um rádio cultural, literário ou didático, mas apenas um rádio popular feito em bases elevadas, com sentido construtivo. Boas orquestras, bons produtores tratando de assuntos leves, mas que encerrem alguma base moral ou intelectual. Boas novelas, sem a glorificação dos dramas passionais.

— É claro que um rádio dêsse tipo exigiria dinheiro. Isto é, o apoio dos anunciantes. Mas como podem êstes inverter maiores verbas se a propaganda radiofônica não apresenta os efeitos que seria justo esperar? Caímos, portanto, num círculo vicioso. O público em geral se desinteressa do rádio, porque êle só satisfaz ouvintes de nível inferior. Os homens de rádio não fazem um trabalho mais elevado, porque forçados à super-produção e à restrição de despesas. Os anunciantes não dispendem maiores verbas, porque não obtêm resultados amplos.

— É, portanto, um caso sem solução?

— **Não; em absoluto.** A psicologia, aplicada à publicidade, apresenta inúmeras soluções: quando todos se convencerem de que é inútil dar o telefone de uma casa comercial, pelo rádio, porque não há ninguém que dêle tome nota; quando passarmos da publicidade puramente informativa para a "promoção de vendas"; quando o rádio abandonar as fórmulas de repetição e usar o extraordinario poder da sugestão, o anúncio radiofônico venderá muito mais, dará maiores lucros ao patrocinador.

●

Depois de conhecer a opinião do Professor Baskharan sôbre o rádio e seus problemas, uma notícia para os leitores: já a partir da próxima edição da REVISTA DO RÁDIO estaremos iniciando uma série palpitante de análises do mesmo Baskharan sôbre a realidade dos grandes nomes do rádio. Serão estudos psicológicos que colocarão o artista diante do público, tal e qual é na vida real. Será, em suma, a verdade nua e crua sôbre Nora Ney — por exemplo, primeira figura da série que divulgaremos a partir da próxima edição. Estudos positivos, revelados com sinceridade e justeza por uma autoridade no assunto.





Quem será o primeiro artista a ser estudado pelo professor Baskharan? Podemos fazer a revelação desde já: Nora Nei. A próxima edição da REVISTA DO RÁDIO terá a verdade nua e crua sôbre essa estrêla



RONDA DAS ESTRELAS

ELISETE

Elisete Cardoso ganhou o seu primeiro fan-clube, que acaba de ser fundado na capital bandeirante. Ela está muito contente com isso.

Informaram-nos que Elisete ganha 25 mil cruzeiros por mês na Rádio Record, onde atua tôdas as semanas em diversos programas.

Ela vem estudando a possibilidade de realizar uma excursão ao Exterior.

CARMÉLIA

Carmélia (segundo os recortes de jornais argentinos que mandou para o seu irmão) está alcançando grande sucesso em Buenos Aires, coadjuvada pelo conjunto regional que levou.

O fan-clube de Carmélia Alves procede a grandes preparativos para recepcionar sua patrona, no regresso ao Rio.

MARLENE

Marlene mandou fazer milhares de fotos (em pôses especiais) para distribuir aos seus fans. "O material fotográfico está caro (disse ela), mas compensa, porque adoro os meus admiradores".

Marlene recebeu diversas propostas para filmar. Entretanto, enquanto não acertar os pormenores da nova excursão pelo Interior e da temporada teatral dêste ano, não poderá aceitar nenhum dêsses convites.

NORA

Nora Ney ganhou um horário inteiramente seu, na Rádio Nacional, onde canta tôdas as sextas-feiras.

A intérprete de "Que saudade é esta?" está decidida a gravar para o próximo carnaval. "Vou fazer a experiência (disse ela). Se der certo, continuarei".

Nora tenciona colocar sua filhinha (Vera Lúcia) como cantora. A menina não perde um ensaio da mamãe.

EMILINHA

Morreu uma das fans de Emilinha Borba, chamada Antônia Rosa (vocês a conheciam?), no mês que passou. A Miloca recebeu a notícia com profundo pesar e mandou rezar missa por alma da falecida.

Emilinha vai ficar sem um dos seus secretários, que passará seis meses em São Paulo.

Uma curiosidade: Emilinha é uma das cantoras mais solicitadas para cantar no programa "Seu criado, obrigado".

NEUSA

Fala-se na candidatura de Neusa Maria ao título de Rainha do Rádio de 1955. O seu cabo eleitoral já estaria escolhido.

Neusa recebeu uma proposta para trocar de fábrica de discos. Vem assuntando, pois, em face do prestígio que desfruta na Sínter, não quer mudar de etiquêta assim sem mais nem menos.

ÂNGELA

Definitivamente assentado, já, que Ângela Maria fará uma temporada na Argentina. A data do seu embarque ainda não foi fixada.

A Rainha do Rádio é uma das fortes candidatas ao título de Rainha do Disco de 1954. Suas gravações vende-se muito bem.

LINDA

Linda Batista vai a São Paulo (todos os domingos) de carro, para fazer seu programa das segundas-feiras na Rádio Nacional paulista.

Lindóia traçou um roteiro para sua boate, o qual tem sido seguido com capricho: valorizar, sempre, o elemento nacional.

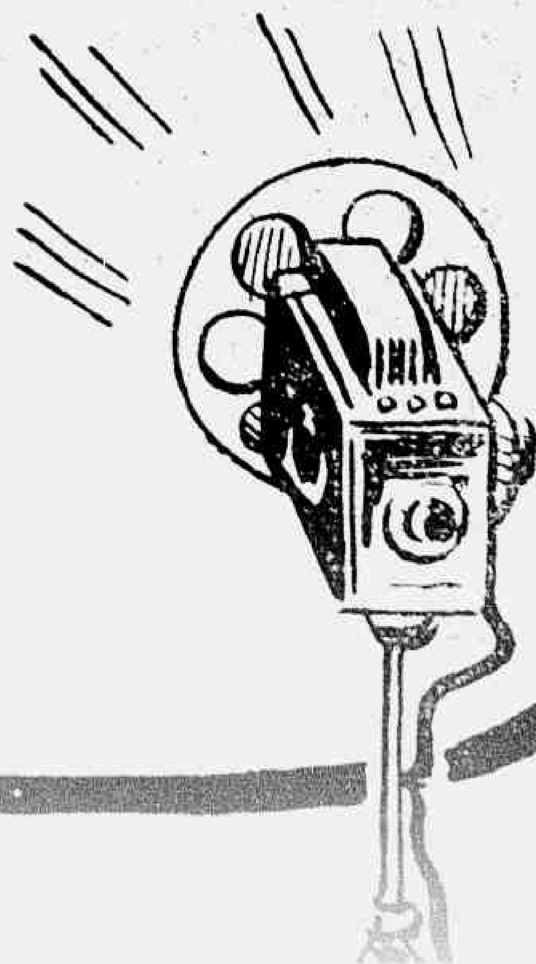
DALVA

Dalva de Oliveira apresenta-se (tôdas as semanas) na PRF-3-TV e na Tupi de S. Paulo. Está muito satisfeita com os êxitos que vem obtendo na capital bandeirante.

Segundo informações prestadas por um dirigente da Rádio Tupi, Dalva é uma das cantoras das Associadas que conseguem lotar o grande auditório da Avenida Venezuela.

ZEZÉ

Zezé Gonzaga não perdeu a voz, como temiam seus admiradores. Apenas teve a garganta inflamada. Dizem que é de tanto ela imitar criança.



Cristais —

que refletem bom gôsto!

Modernos, antigos, brancos ou coloridos, os cristais que a **COMPANHIA OSCAR RUDGE DE PAPÉIS** oferece, apresentam, além da beleza e variedade, a qualidade e o preço. São vasos, jarrões, copos, caixas para bombons, etc., de várias procedências, sempre úteis - para presentes ou para uso próprio. Visite, sem compromisso nossa exposição de cristais.



CIA. OSCAR RUDGE DE PAPÉIS

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 2 — Junto à rua Senador Dantas
(Em frente ao Tabuleiro da Baiana) Tels.: 42-6360 - 22-7924 - 22 8083



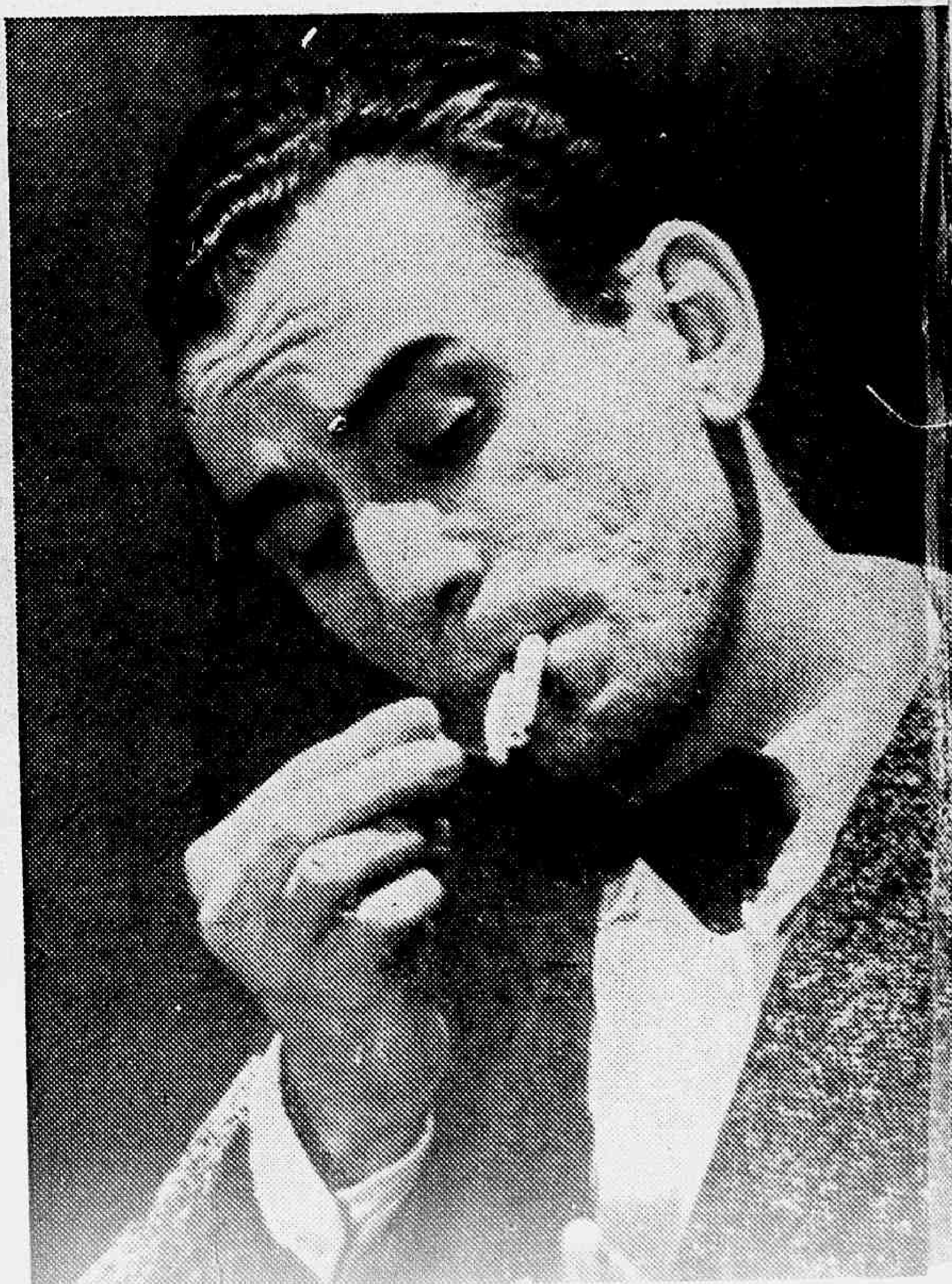
Nomes e Sucessos De São Paulo ★

Homero Silva, dirigente dos programas infantis das associadas de São Paulo, entrevista um pequeno grande cartaz dos seus programas.

Vera Lúcia é rádio-atriz. E Esterzinha de Souza é cantora das mais queridas. Ambas pertencem ao valoroso elenco da Rádio Record.



Péricles Leal aproveita um momento de folga na produção de programas para o canal 3 da televisão — e acende um cigarro. Êle é do rádio.





Êle é o Blota Júnior. Ela é Sônia Ribeiro. Um casal feliz. Ambos, cartazes da Rádio Record, surpreendidos neste beijo que transpira felicidade.

Dionísio Azevedo e Vida Alves jogam uma cena de "O Destino desce de elevador", novela de Péricles Amaral transmitida pela PRF-3, na televisão, com bastante agrado.

Cinderela é a pequena que aparece abaixo. Todos já sabem que ela é um novo cartaz da música popular e que vem atuando na Piratininga





Agora

mais desejado do que nunca!

- o mais útil dos liquidificadores

Walita



– único que permite adaptar êstes acessórios exclusivos

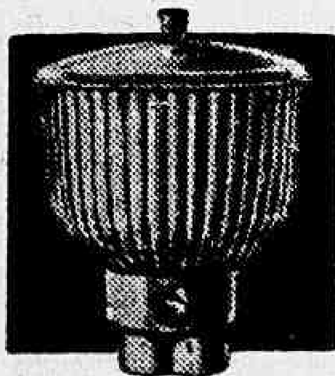
- Misturador de Massas*
- Descascador de Batatas
- Centrífuga
- Picador de Legumes



EM DOIS TEMPOS
FAZ MARAVILHAS
NA COPA E NA COZINHA

- Pastas macias e homogêneas
- Cremes de tôdas as espécies
- Refrescos de vários tipos
- Rala queijo e mói café
- Prepara farinha de rôsca

Já está à venda o
* MISTURADOR DE MASSAS TURMIX
– vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço. Como suplemento um Espremedor de Sucos



IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levem a marca TURMIX ou WALITA. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação

GRÁTIS — Acompanham o seu Walita:
- Um Têrmo de Garantia
- Uma capa de plástico para proteção do Liquidificador WALITA
- Um utilíssimo Livro de Receitas

Onde se vendem **bons produtos...** você compra **Walita:**

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 – Caixa Postal 4386 – São Paulo

A ABCR EM MARCHA:

Lenda Cretina

ALZIRO ZARUR

Há coisas, no rádio, que divertem. Por exemplo: essa história de que os homens de talento são vulgares, visceralmente desorganizados, relaxados e sujos. Homem limpo, que goste das coisas nos seus lugares, metódico e matemático, só pode ser um medíocre! Que lenda mais cretina, minha gente...

Só mesmo da caixola dos pseudo-gênios das ondas sonoras poderia nascer uma concepção rudimentar e estúpida, como essa, do talento dos relapsos. Mas, como não é demais analisar semelhante porvoíce, cortando-a pela raiz, vamos ver até onde vai essa escamoteação.

O maior poeta da Alemanha, o genialíssimo Goethe, era a organização em pessoa. Chegava a expulsar do seu gabinete de trabalho os reincidentes "cronófagos", neologismo seu, que significa: comedores de tempo. Homem prático e metódico, o autor do "Fausto" não suportava os astros da conversa mole, maledicente e mal-cheirosa. Entretanto, foi o maior poeta da Alemanha e, sem dúvida, um dos maiores do mundo.

Aqui mesmo no Brasil — para que todos vejam bem — tivemos o caso arrasador de Rui Barbosa. O homem assombroso da "Réplica" chegava a ser tachado de orgulhoso pelos príncipes da papulina, praga mil vêzes pior do que a saúva para os destinos do Brasil... Meticuloso, metódico, organizado e arrumadíssimo, Rui não conseguia tolerar o desmazêlo de quem quer que fôsse. E, apesar de tudo isso (com licença dos catedráticos radiofônicos), foi o maior gênio verbal da nossa raça...

Entre os maiores vultos da religião, da ciência, das letras e das artes — em todos os cantos da terra — sobem a milhares os casos de gênios exigentes, inflexíveis e até cruéis, em matéria de método e mesmo arrumação pura e simples de objetos... Será preciso citar mais nomes, que só os medíocres do rádio desconhecem?

ORDEM E PROGRESSO não é, apenas, um preceito cívico, para os brasileiros de alma bem formada. É, acima de tudo, um postulado científico da mais alta importância, porque a ordem é a causa natural, indispensável e insubstituível, do progresso, em qualquer setor da vida humana... Que digo eu? Da vida de todos os mundos que giram no espaço infinito!

Mas como podemos nós falar a essas cabeças semi-analfabetas da radiodifusão indígena? Só entendem a linguagem dos programas humorísticos (?) em "cassange", idioma em que ficam à vontade, como donos da casa, jamais entenderão a linguagem da higiene mental, o idioma das pessoas saudáveis que não colaboram na degradação dos rádio-ouvintes.

Nossa ABCR explicará o assunto, em breve, com tôdas as minúcias. Até lá, fique aí essa chamada nos microcéfalos das ondas hertzianas...



O GALÃ PAULO PÔRTO QUER COMPRAR UM TEATRO

O rádio-ator Paulo Pôrto tenciona adquirir um teatro de bolso, de preferência na Tijuca, a fim de atuar com o seu próprio elenco. Êle pretende voltar ao palco, onde já obteve grande sucesso, sem prejudicar suas atividades na Rádio Tupi.



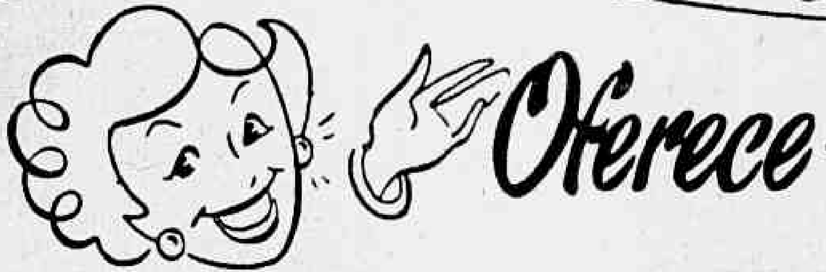
GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

Eu me chamo Ivone Lima da Silva, e com muita honra quero dizer que sou vice-presidente do Clube dos Fans de Ângela Maria. Moro na Rua Sacadura Cabral, bem pertinho da Rádio Nacional, e sempre que posso vou ao auditório daquela emissora para ver a minha querida Ângela cantar. Aliás, nos programas do Manoel Barcelos e do César de Alencar já tirei vários prêmios, dentre êles um de 500 e outro de 200 cruzeiros. Trabalho na Av. Presidente Antônio Carlos, num escritório, e conheci a Ângela por causa justamente de um serviço que fui fazer na Rádio Mayrink, entregar um ofício ao Sr. Armando Louzada. Quando cheguei ela estava sentada, conversando com êle, e então fui apresentada e nos tornamos logo boas amigas. Nossa amizade foi tão forte e sincera que logo depois tive a idéia de fundar o Clube dos Fans de Ângela Maria, no que fui ajudada por mais quatro garôtas entusiastas de Ângela. Hoje o nosso Clube é uma realidade, pois já temos muitos sócios e êle continua sempre em ascensão. Um fato que desejo esclarecer aqui é o seguinte: muito antes de Ângela pensar em entrar para o rádio eu já era fan de Emilinha Borba, e mesmo depois de conhecer Ângela não pensava em deixar de "torcer" pela Emilinha, mas aconteceram fatos muito desagradáveis que me fizeram proceder de outra maneira. Imaginem que as fans da Emilinha começaram a vaiar a minha querida Ângela, em todos os programas em que ela aparecia, dizendo também que quem fôsse fan da Miloca não poderia gostar de mais nenhuma cantora. E mais ainda, elas me contaram que a Emilinha falava mal de Ângela, e sendo assim não me restou outra alternativa senão ficar do lado de Ângela Maria. Sinceramente não me arrependo, pois ela tem sido uma grande amiga, e não meço sacrifícios por ela. Por ela já discuti muitas vêzes e, se fôr preciso, algum dia brigarei, até. Ela me estimula sempre e diz que sou uma de suas melhores amigas, e isso basta para mim. Sempre que posso dou-lhe um presente, e quero que ela se sinta feliz. Desejo e peço a Deus todos os dias para que seu sucesso seja permanente e que proteja sempre sua voz privilegiada.

AJAX

Uma tradição em vendas pelo

REEMBOLSO POSTAL

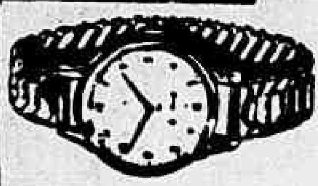


Oferece

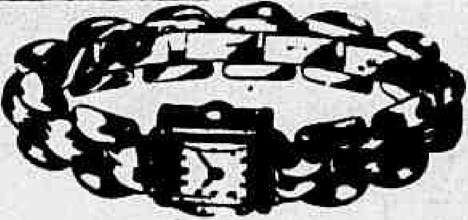
- PRECOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RAPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITORIO

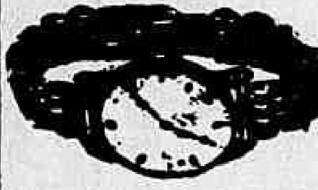
RELOGIOS



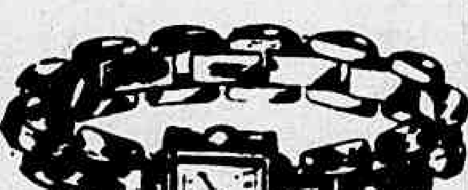
2 [illegible] — Lindo relógio suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" Cr$ 450,00



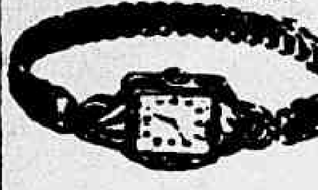
2 [illegible] — Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis. Máquina de 1.ª qualidade Cr$ 500,00



2 [illegible] — Caixa tamanho "Gigante", folheada a Ouro, sua máquina suiço c/ 15 "rubis". ANTIMAGNETICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro de qualidade superior. Certificado de garantia Cr$ 450,00



2 670 — Relógio pulseira c/ 15 rubis folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio. Preço de Natal Cr$ 500,00
Só a pulseira

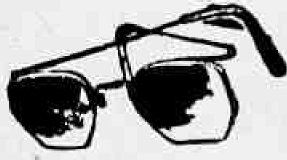


2 720 — Relógio folheado a Ouro de 18 kls máquina de 1.ª qualidade c/ 15 rubis. Elegante pulseira Cr$ 450,00



2 852 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates máquina suiça 15 rubis pulseira cordone de séda Cr$ 380,00

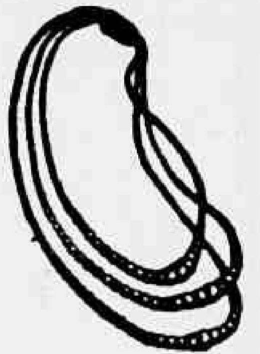
ÓCULOS



2 134 — ÓCULOS NU MONT ultra-moderno, folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas com ou sem grau Cr$ 120,00
O mesmo americano Cr$ 180,00



2 135 — Distintos óculos aro de tartaruga c/ lindos desenhos folheados alta novidade Cr$ 180,00

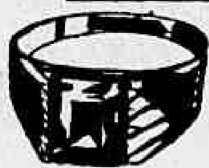


2 939 — Última novidade em brincos folhados. Inspiração francêsa Cr$ 85,00

ANEIS



2 115 — GILDA c/ pedras ametista, topázio ou rubi. Enfeites de safira. Ouro 18 quilates Cr$ 250,00



2 127 — ANEL "ARISTOCRAT" Ouro 18 kls com rubi Cr$ 250,00



2 212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls ouro c/ pedra ametista ou topázio Cr$ 180,00



2 116 — ANEL DE OURO, 18 kls c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras Cr$ 185,00

MEDALHAS COM SANTOS



2 143 — CORAÇAO DE OURO 18 kls c/ corrente também de ouro Cr$ 180,00



2 117 — SENSACIONAL! Cordões de ouro 18 kls, c/ medalha de santos também em ouro Cr$ 180,00



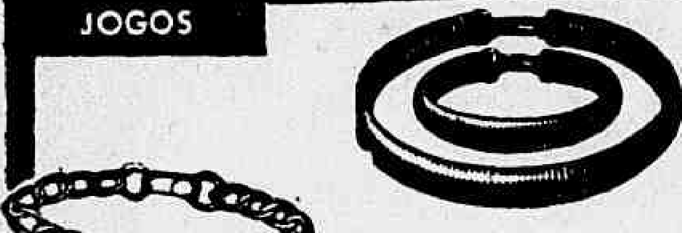
2 144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls. Delicado e primoroso presente com corrente também de ouro Cr$ 180,00

COLARES

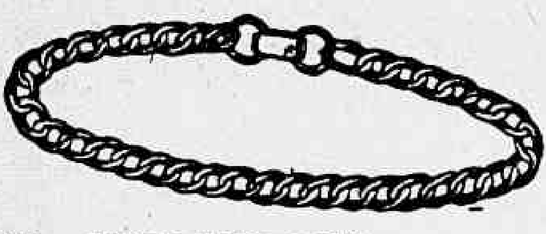
2 209 — COLAR DE PEROLAS francês, legítimo c/ fecho de brilhantes

1 volta	Cr$ 35,00
2 voltas	Cr$ 75,00
3 voltas	Cr$ 110,00

JOGOS

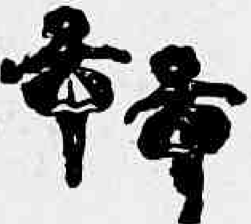


2 219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro. Última moda Cr$ [illegible]



2 218 — Conjunto pulseira e colar folheados próprio para a estação Cr$ 100,00

BROCHES

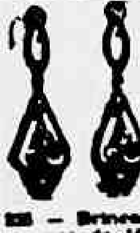


2 037 — Ø — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro Cr$ 100,00



2.028 — B — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com pérolas folheado a Ouro Cr$ 100,00

BRINCOS

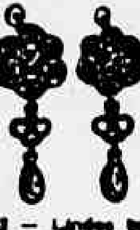




2 [illegible] — Brincos pingentes, ouro de 18 kls c/ pedras e rubi e safira branco. Modernissimo Cr$ 220,00

2 [illegible] — Brincos pingentes, ouro 18 kls c/ pedras azul, verde ou vermelho Cr$ 220,00

2 [illegible] — Brincos com safiras brancas. Tem brilho de brilhante Cr$ [illegible]



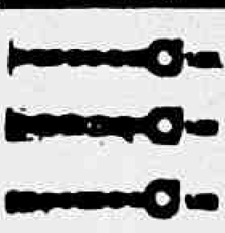
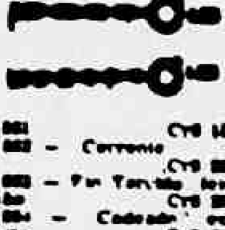


2 012 — Lindos brincos folheados, c/ incrustações de pedras em diversas cores. Nossa oferta Cr$ [illegible]

2 [illegible] — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ [illegible]

2 013 — Sobrios e [illegible] brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ [illegible]

CORDÕES DE OURO

2 [illegible] — Corrente Cr$ [illegible]
2 [illegible] — Cadeado Cr$ [illegible]
2 [illegible] — Pescoço Cr$ [illegible]
2 [illegible] — Cadeado Cr$ [illegible]

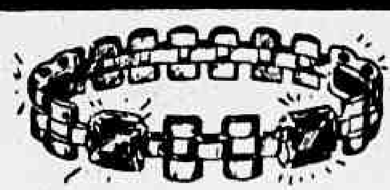
PULSEIRAS



2 [illegible] — Pulseira porta-perfumes, última moda. Americana, folheada a ouro, elegante Cr$ 110,00



2 [illegible] — Pulseira para relógio de senhoras folheado a Ouro qualidade superior grande durabilidade última moda Cr$ [illegible]



2 [illegible] — Maravilhosa bracelete, folheado c/ gravações de ametista e água marinha. Preço de reclame Cr$ [illegible]



2 [illegible] — Linda pulseira — folheada com balangadãs, simbolizando instrumentos musicais c/ pedras em diversas côres Cr$ [illegible]

2 [illegible] — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida Cr$ [illegible]

2 [illegible] — Delicada pulseira, folheada, garantida c/ flores e pedras em diversas cores. Preço para fazer amigos Cr$ 100,00



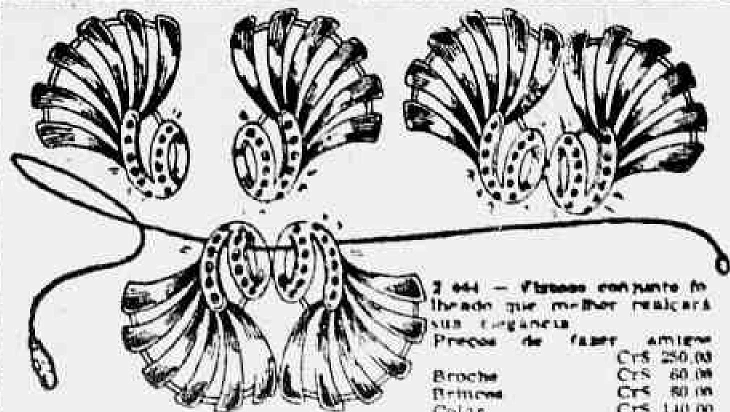
2 [illegible] — Pulseira elástica folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir [illegible] nos relógios de senhoras Cr$ [illegible]



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior preço de alta propaganda Cr$ 65,00



2.900 — Caneta Parker 51 folheada legítima garantida Cr$ 650,00
2.901 — Caneta Parker 21 legítima, garantida Cr$ 250,00



2 044 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegancia. Preços de fazer amigos Cr$ 250,00

Broche	Cr$ 60,00
Brincos	Cr$ 80,00
Colar	Cr$ 140,00



873 — Original conjunto folheado a preco de alta propaganda Cr$ 250,00

Brinco	Cr$ 80,00
Broche	Cr$ 60,00
Colar	Cr$ 140,00



AJAX

CAIXA POSTAL

~ 2.821 ~

End.Teleg. 'ROSBLITER'

RUA BUENOS AIRES, 90
Sala 402 - RIO

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





CAHUÊ FILHO

- É "torcedor" do Flamengo
- Mede 1,65 cms.
- Usa óculos de grau, mas sòmente para ler
- Não gosta de usar gravata
- Prefere seus ternos na côr marron
- Usa um anel de ouro cravejado de brilhantes
- Mora no Flamengo
- Seu esporte favorito é a natação
- Adora um bife feito na grelha
- Usa bigodes "a la Menjou"
- Cabelos castanhos escuros
- Olhos também castanhos e grandes
- Trabalhou muito tempo em teatro
- Dorme geralmente depois de meia-noite
- Seus sapatos são n.º 40
- E seu colarinho, 37
- Só compra roupas feitas
- Acha aborrecido tirar medida e provar suas roupas em alfaiate
- Corta os cabelos no salão "A Noite"
- Já estêve no Canadá, por duas vêzes
- Fala correntemente espanhol, inglês, francês e o dialeto catalão
- É também pintor
- Vai expor seus quadros
- Conhece Estados Unidos, Argentina, Uruguai, Bolívia e América Central
- Ainda não se casou
- Nasceu no Rio, na rua Buenos Aires
- Num dia 21 de abril
- Aprecia, no teatro, Rodolfo Mayer
- No cinema, Oscarito
- E no rádio-teatro, Ísis de Oliveira
- Usa perfume Lavander
- Acorda às 7 da manhã
- Foi quem gravou o "estrilo do pato", do famoso programa da Nacional
- Gosta muito do sol e da praia
- Pesa 63 quilos
- Já foi noivo duas vêzes: uma no Rio e outra no Canadá
- Fuma cigarros Hollywood
- Não toma bebidas alcoólicas
- É cristão, mas não é católico
- Tirou o curso de Química Industrial
- Estudou no Colégio Diocesano São José





Cauby cumprimenta Heleninha Costa e seu espôso, Ismael Neto. Depois, posa ao lado de Elza Laranjeira e da Rainha Ângela Maria. Êle é um felizardo, não acham?



CAUBY PEIXOTO OS COLEGAS DE

Colé inscreveu-se na legião dos admiradores do moço que veio de São Paulo para vencer no Rio. Em baixo, Cauby com duas fans.

Marli Sorel, Rainha do cinema, cumprimenta, aquêle que está sendo um príncipe para tôdas as suas fans.









Na festa de Cauby Peixoto, Bené Nunes foi para o piano e o fotógrafo colheu-o, num flagrante, quando fazia careta... NO CANTO: Marion, Maria Luiza, Heleninha Costa e Marli Sorel.



HOMENAGEOU RÁDIO

A residência luxuosa do compositor Di Veras, amigo e orientador de Cauby Peixoto, recebeu, há dias passados, inúmeras figuras do rádio e da sociedade. Pretexto: apresentação do novo repertório do cantor. Cauby recebeu cumprimentos e homenagens, como atestam os flagrantes que publicamos nestas páginas.

●

Osvaldo Sandim, Henrique Batista, Ângela Maria e seu querido Milton, também compareceram ao coquetel.

●

EM BAIXO: o cronista Salviano Cavalcanti, o cineasta José Carlos Burle e Cauby, num flagrante. Na outra foto, Manèzinho Araújo, Maria Luiza, Átila Nunes e amigos.





RÁDIO DOS ESTADOS

RIO GRANDE DO SUL

Estêve fazendo temporada na H-2 a cantora portuguêsa Maria da Luz. Veio com repertório novo e teve muitos aplausos Pôrto Alegre encantou-a tanto que confessou seus planos de fixar-se definitivamente na nossa cidade.

●

Continua pela Difusora o programa organizado por Marcos Antônio Riso, "La Voce d'Itália"

●

Pajarito, o Carlos Elzaguirre, tem só para êle as 10 da noite na Difusora, com suas audições de "Melodias Portenhas".

●

A PRF-9 apresenta, em "Os mestres da Música", trechos de óperas, sinfonias e concertos.

●

Sòmente para os dançarinos a Difusora tem irradiado o "Bailavel Tannhauser", das 22 às 23 horas.

●

Os programas musicais da Difusora são dos melhores. Podemos contar com mais um, agora: "Mundo Sonoro", onde as músicas são meticulosamente escolhidas para o gôsto das ouvintes da F-9.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

A Rádio Emissora Paranaense apresenta com sucesso a "Parada de Discoteca" produzida por Osman Gomes, no ar tôdas as quintas-feiras, das 15 às 16 horas oferecendo, ainda, prêmios aos ouvintes

●

"A Mulher Proibida" é a novela que a Rádio Marumbi está apresentando às segundas, quartas e sextas-feiras.

●

De bordo de um avião, Seiler Bettega, chefe do Departamento de Reportagens da Rádio Emissora Paranaense, comandou 26 elementos durante a grande prova automobilística Curitiba-Ponta Grossa Foi um auspicioso início para as atividades do novo departamento da ZYZ-9.

●

Aguarda-se para breve a instalação da primeira estação de rádio-televisão no Paraná Um dos principais acionistas da futura Rádio Televisão Paraná S A é o dr Nagib Chede, diretor proprietário da Rádio Emissora Paranaense.

NATAL

CARMELITA CASTRO

Cascudo Rodrigues, um dos mais novos elementos da Rádio Poti, veio de Campina Grande e tem agradado com suas locuções

●

Em maio houve uma grande festa na Rádio Poti, dedicada à estrelinha Sandra Maria que fazia anos.

●

Rinaldo Calheiros, cognominado de cantor galã da Poti, está com apreciável legião de fans

●

O Trio Irakitan apresentou-se ao microfone da Poti De Natal partiu para Colômbia, onde o aguardava contrato longo

ARARAQUARA

J. EVANGELISTA FERRAZ

"Bola no 5" é um dos mais populares programas da PRD-4, Rádio Cultura de Araraquara. Tem direção e apresentação do locutor-esportivo Marcondes Machado e colaboração de Roque José e outros cronistas da cidade. Vai ao ar de segunda a sábado, entre 18,15 e 18,30 horas.

●

Ênio Rodrigues pertence ao quadro de locutores da Rádio Cultura de Araraquara. Tem bom timbre de voz e vai indo muito bem.

●

Outro programa bem recebido, das emissoras araraquarenses, é "Cine em revista", das sextas-feiras às 17 horas. É produção de Arakem de Toledo e tem como auxiliar Pedro Evaristo.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Dedé, o saxofonista, está atuando na Rádio Tabajara, onde integra o Regional I-4 e a orquestra dirigida por Vavá.

●

O Regional da Rádio Tabajara, que era composto de apenas dois violões, u'a manola e um pandeiro, vem de ser melhorado com a inclusão de saxofone, sanfona, cavaquinho e contrabaixo.

●

"Recordar é viver", programa à base de gravações da Rádio Tabajara, está no ar de segunda a sábado, na palavra de Antônio Magalhães. São apresentados antigos sucessos românticos de cantores da velha guarda. As gravações são selecionadas pelo discotecário Jocemar Ribeiro.

●

Numa interessante partida de futebol entre os radialistas pessoenses, a equipe da Rádio Tabajara abateu a da Rádio Arapuan pela contagem de 3x2. Atendendo a convite dos contendores, arbitramos o jôgo, que não apresentou animosidade ou queixa, ficando assentado que haverá nova partida em disputa da taça REVISTA DO RÁDIO.



Foi inaugurado em Cascadura, o "Bar, Restaurante e Mercearia Vovô". Um grande público constituido não só de moradores da localidade, mas também das adjacências, compareceu àquele logradouro a fim de assistir ao auspicioso acontecimento. Por ocasião da inauguração, foi realizado um grandioso espetáculo com artistas da Rádio Nacional. Acima, aparece o proprietário do estabelecimento, Sr. Osmar Fernandes Lage, ladeado pelo cantor Jorge Veiga e o locutor Manoel Barcelos.

A Rádio Guanabara lançou um novo programa, "Expresso Musical", irradiado diàriamente, de segunda a sexta-feira, das 15 as 16 horas, com música em gravação e um desfile de melodias de todos os gêneros e países.

É empreendimento de um jovem novo no rádio, dotado, porém, de fôrça de vontade. Seu nome: Waldir Ribeiro.

●

Waldir nasceu na Penha, no dia 6 de fevereiro de 1925. Estudou no Colégio Cardeal Leme, onde se formou périto contador em 1954. Formado, foi trabalhar numa indústria de mármore e depois num escritório de contabilidade da rua Uruguaiana, como contador. Mas, sua grande paixão era o rádio. Começou então a comprar livros de técnica de rádio e a devorá-los, um após outro.

Um amigo dêle, que lhe conhecia a paixão pelo rádio, um dia apresentou-o a Jorge de Matos, dono da Rádio Guanabara, que o mandou, a Labre Júnior, então diretor gerente da PRC-8. Waldir candidatou-se a uma vaga de operador, fêz teste e, como a Guanabara estava em fase de montagens de seus novos estúdios no Edifício Darke, aproveitaram-no como operador e auxiliar do chefe da técnica. Ali, seus conhecimentos teóricos foram de grande utilidade e ficou operando e ajudando na montagem do novo contrôle.

Mais tarde dedicou-se à sonoplastia, operando também no rádio-teatro e especializando-se em gravar programas. Quando o major Manes foi contratado como diretor técnico da rádio, ficou como seu assistente. Passou a cuidar da manutenção do equipamento técnico e deixou de trabalhar como operador.

Pouco depois o major Manes era

PEQUENA HISTÓRIA DE WALDIR RIBEIRO:

Aprendeu Técnica Para Ser Locutor de Programa

 Texto de CASPARY   Fotos do nosso arquivo 

convidado para diretor técnico da Rádio Quitandinha, em fase de organização, e Waldir acompanhou o major, ficando como diretor artístico da nova emissora. Organizou tôda a programação da emissora e lá estêve como diretor artístico e como locutor também, durante um ano e mio.

Depois voltou para a Guanabara até que o major foi dirigir a Rádio Mauá e o convidou para fazer um programa de uma hora, diário, na PRH-8. Foi então lançado o programa "Parada Leopoldinense", que era uma homenagem ao povo e ao comércio dos subúrbios da Leopoldina, zona em que mora o próprio Waldir.

O programa permaneceu no ar, na Rádio Mauá, durante dois anos. Não de fácil confecção, pois Waldir era o diretor, locutor, redator, cor... cobrador dêle.

Quando o major Manes deixou a Rádio Mauá, Waldir solidário, também o acompanhou, mas o programa não saiu do ar, apenas mudou de estação, pois passou a ser irradiado pela Guanabara, diàriamente, de segunda a sábado, das 7,30 às 8,30 da manhã.

Três mêses depois de o programa estar sendo irradiado pela PRC-8, Carlos Brasil chamou Waldir ao seu gabinete e ofereceu-lhe, como prêmio pela sua dedicação, um horário, à tarde, das 15 às 16 horas. Foi assim que nasceu o "Expresso musical", que em cada quarto de hora apresenta um gênero diferente de música, procurando lançar, sempre que possível, gravações inéditas.

●



Waldir Ribeiro e todo entusiasmo com as coisas de seu programa na Rádio Guanabara O antigo contador e rádio técnico aprovou como locutor e é por isso que seu programa vem agradando plenamente.

●



A estrêla que todo o Brasil admira

EMILINHA BORBA

A Rainha dos corações.

APROVOU:

Êstes são os meus sapatos preferidos, porque são bonitos e confortáveis.

Da fábrica para todo Brasil a Cr$ 150,00

Acompanha seu sapato uma fotografia da famosa estrelinha do Brasil.



REMETEMOS PELO REEMBOLSO POSTAL, PARA QUALQUER PARTE DO BRASIL; PAGAMENTO NO ATO DA ENTREGA, NA AGÊNCIA DO CORREIO.

Sapatos com um finíssimo material lastex adaptáveis a qualquer pé. Salto anabela 4 1/2 de altura, desenhado a fogo e pintado.



ATENÇÃO

Aceitamos qualquer reclamação

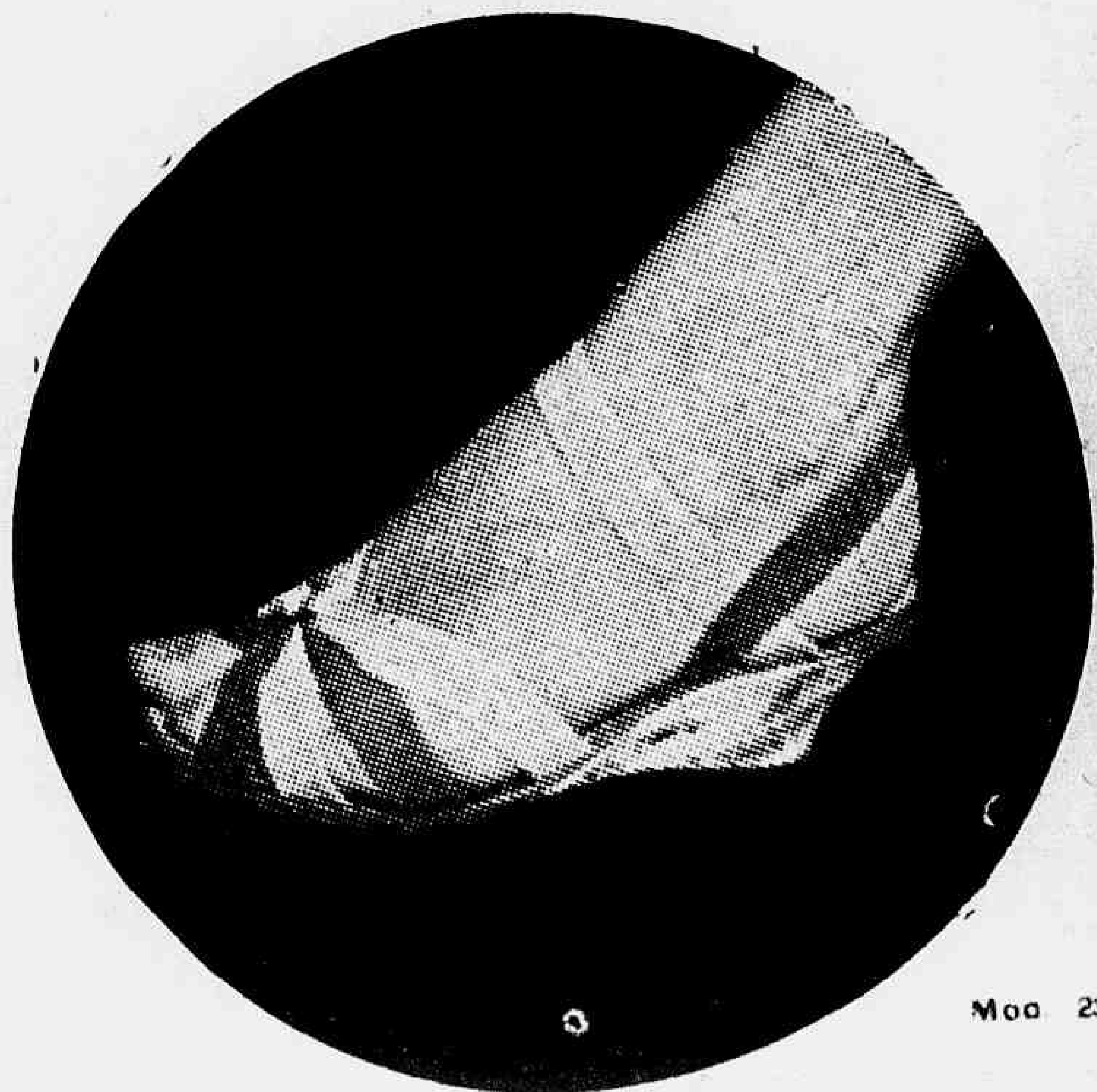
Pedimos para mandar seu nome, endereço, cidade ou município onde reside, com clareza. Assim como o número do pé, e combinações de côres escolhidas.

COMBINAÇÕES DE CÔRES MAIS VENDIDAS:
VERDE, BRANCO, VERMELHO.
AZUL, BRANCO, VERDE, VERMELHO.
PRETO, VERDE, BRANCO, VERMELHO.
AZUL, BRANCO, VERMELHO.
VERDE, BÉJE, VERMELHO.
Uma só côr ou em duas ao gôsto

FAÇA SEUS PEDIDOS PARA:

OLÍDIO M. PAIM.

CAIXA POSTAL 57 — MEYER
RIO DE JANEIRO



DISSE O FILÓSOFO: — "Cristo foi coroado com uma coroa de espinhos".

ORLANDO SILVA RESPONDEU: — É, seu filósofo, mas eu fui mais malandro, tá? Peguei a de Rei do Rádio! O diabo é que a bichinha também tem seus espinhozinhos...

PROVÉRBIOS DO RÁDIO

"PAGA O JUSTO PELO PESCADOR" (Silvio Caldas e Platão)

"QUEM DÁ AOS POBRES EMPRESTA AO DÉO" (e não recebe mais! Duvido!)

"QUEM NUNCA PECOU (OU PAGOU) QUE ATIRE A PRIMEIRA PEDRA (OU TIJOLO) NO HOSPITAL DO RADIALISTA" (Barcelos e Jesus)



AGRADECIMENTO

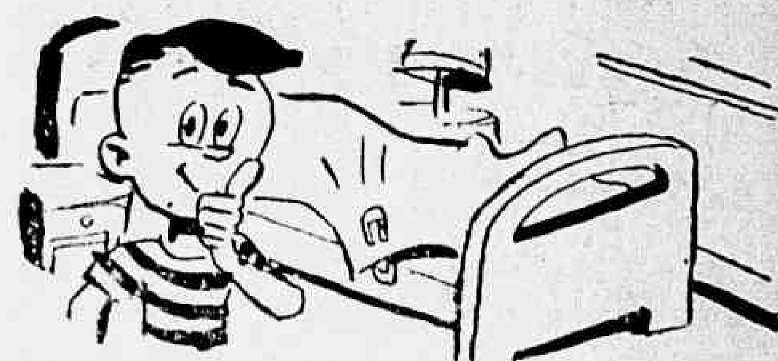
De passagem pelo Rio, o descobridor da penicilina fêz algumas conferências sôbre a droga de sua invenção. Antes de partir, porém, ao conhecer a situação do nosso Rádio, o grande cientista tomou uma atitude estranha: depois de conseguir com facilidade os endereços de todos os falsos compositores, tomou um táxi e foi de casa em casa, sem dizer palavra, cumprimentando um por um. Intrigado com êsse gesto, fui ao embarque do inventor e...

—"Sir", por obséquio, eu tenho uma revista e desejava saber, para explicar aos nossos leitores, por que o "Sir" cumprimentou os falsos autores e não os verdadeiros?

— Por uma questão tôda comercial, senhor René — (explicou o cientista). Sem êles o meu produto não teria saída...



DIÁRIO DO RENÊZINHO



Alô, pessoal! Hoje tenho mais novidades! Vovó deitou-se pra dormir. Aí, eu preguei ela todinha na cama com quatro alfinêtes de fralda! Quando ela acordar!... E até a próxima, se Deus quiser!

FILMES DA SEMANA

CAPITÓLIO — "Os homens preferem as louras", com Grande Otelo sòzinho

ODEON — "Legião dos desesperados" com os radialistas que não recebem há muito tempo.

RITZ — "Um grito no pântano", com um gringo cantando bol...raios o partam!

METRO — "O recruta". Interpretação impecável de Cauby Peixoto. Êste filme é "deveras" notável!

PALACIO — "A voz da carne", com os radialistas que entram na fila da carne da COFAP.

DÁ NO MESMO...

Quando o casal Zé e Zilda quer dar um espetáculo, faz misérias! Manda fazer faixas de prapaganda, anuncia no Rádio, manda o Chico distribuir prospetos... O mais difícil, o casal faz: é falar com o dono do circo, principalmente quando êste não freqüenta o "ponto". Assim mesmo, o "casal da harmonia" há mais de um ano não dava um espetáculo e, há dias, resolveu "meter os peitos". Partiu feroz para a residência do Pinto, empresário do maior circo que temos...

Pá, pá, pá, pá, pá, (êsses "pás" são as palmas do Zé).

— Que desejam? (perguntou uma mulher da janela).

— O Pinto está?

— Ah, os senhores devem estar enganados. Aqui não mora nenhum Pinto. Quem mora aqui é o senhor Galo...

— Deve ser êsse mesmo, minha senhora (retrucou a Zilda). Há mais de um ano que não o vemos... Pode chamá-lo.

COMENTÁRIOS



— Você já viu como está o nosso Rádio? (e o sujeito começou a contar nos dedos) Música estrangeira; versões; plágios; imitações... Quando surge um cantor melhorzinho, brotam logo os semelhantes!

— Também, não é tanto assim. Você está usando muito pessimismo. Nós temos artistas do mesmo gênero e que são completamente diferentes uns dos outros. Apenas as vozes são semelhantes. Temos o Roberto Silva...

— Ora, o Roberto. O Roberto Silva é o Ciro Monteiro mais magro...

— Temos o Paulo Molin...

O Paulo é escritinho o Lúcio Alves quando era pequeno.

— Temos o Pato Prêto, um vaqueiro original...

— Original? Original em que? Êsse então é o Bob Nelson de luto, tá?

E a conversa teve que parar aí mesmo.

Cemitério Radiofônico

AQUI JAZ MANÉ COTIA,
VERGONHA DOS BRASILEIROS.
QUANDO ERA VIVO, APLAUDIA
ABACAXIS ESTRANGEIROS.



1 PERGUNTA E 3 RESPOSTAS:

— O Brasil será o Campeão do Mundo?

SINÉSIO SILVA — "Claro, claríssimo. Você ainda duvida disto?"

MARIA SUELY — "Se Deus quiser, virá desta vez, para o nosso país, a tão ambicionada Copa do Mundo. Pelo menos, vamos bem preparados".

HERMANDO ARAMUNI — "Como não? Campeões do Mundo e... invictos!"

VÁRIAS

Jackson do Pandeiro e Caubi Peixoto foram as atrações apresentadas, respectivamente pelas Rádios Guarani e Inconfidência, nos últimos dias de maio.

●

No suplemento junino da Odeon figuram com sucesso duas gravações de Zaira Rodrigues, com acompanhamentos do Regional, sendo uma delas "Baião do Bombardino", da autoria da dupla Rômulo Paes e Jair Silva, inspirados compositores de Minas.

●

Um bom programa é "Beneméritos do Ensino", produzido por F. Andrade, às quartas-feiras, às 20,35 na Rádio Inconfidência.

●

De volta a Belo Horizonte, após rápida permanência em São Paulo, a dupla sertaneja Toninho e Tonhão, da PRI-3. Já reapareceram ao microfone de sua emissora.

O ÚLTIMO CUPOM!

Estamos publicando nesta edição o último cupom para o concurso "Qual o artista mais querido de Minas?", que possibilitará ao seu vencedor receber artístico diploma oferecido por esta revista a ser entregue em solenidade na cidade de Belo Horizonte. Se você ainda não votou, não deixe de mandar os seus cupons com a maior urgência (pois só serão computados os votos chegados à nossa redação até o dia 3 de julho próximo) para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio de Janeiro.

MINAS

● WILSON ANGELO ●

MUITO BEM!

— Entre os bons produtores do rádio está — em primeiro plano — F. Andrade, que todos vocês conhecem através de vários programas de êxito na PRI-3. Entre suas produções, destacamos: "Beneméritos do Ensino", transmitido às quartas-feiras, às 20,35.

MUITO MAL...

— *O locutor esportivo da PRI-3, Moreno Neto, apesar de possuidor de boas qualidades, troca as palavras, e abusa do "aliás".*

QUEM VENCERÁ?

Ao artista mais querido de Minas esta revista oferecerá um artístico Diploma a ser entregue, numa solenidade, em Belo Horizonte. Acima estão 5 nomes favoritos e bem votados até agora: Luís Cláudio, Santinha Amaral, Levi Freire, Anete Araújo e Celso Garcia. Quem vencerá?

Sinésio Silva não gosta:

- *De amigos falsos*
- *De macumba*
- *Dos colegas que falam dos outros, pelos corredores*
- *De muita cortesia*
- *De ficar sem dinheiro...*
- *De ficar com a barba por fazer*
- *De ficar com o colarinho da camisa sujo (por dentro)*
- *De ópera*
- *De guaraná*

CELSO GARCIA ESTÁ FIRME NA LIDERANÇA

Assume características sensacionais a disputa pelo título de "Mais querido de Minas", como podemos observar nos resultados da quinta apuração do nosso concurso:

1.º	Celso Garcia	1.090
2.º	Aldair Pinto	849
3.º	Ulisses do Nascimento	770
4.º	Levi Freire	707
5.º	Luís Cláudio	350
6.º	Carminha Mascarenhas	284
7.º	Célia Vilela	206
8.º	Eunice Fialho	190
9.º	Eni Lopes	187
10.º	Santinha Amaral	175
11.º	Anete Araújo	166
12.º	Newton Lentine e Aguinaldo Rabelo	104
13.º	Batista Júnior	100
14.º	Paulo César	52
15.º	Marilda de Castro	45
16.º	Seixas Costa e Iraína	40
17.º	César Aguiar	36
18.º	Elza Gonçalves	32
19.º	Souza Júnior e Gracinha M. Ramalho	25
	e outros menos votados	

QUAL O ARTISTA MAIS QUERIDO DE MINAS?

Voto em: ____________

Votante: ____________





Dois flagrantes na Rádio Excélsior da Bahia: na primeira gravura aparecem Celina Ferreira e Fred Júnior, em primeiro plano, animando o programa "Nos quatro cantos da cidade". Ao lado, foto da despedida de Nelson Gonçalves, que ali realizou uma brilhante temporada. Vêem-se Fred Júnior, Dóris Reis, Nelson, Nilson Brandão, Margarida Campos, Pacheco Filho, Celina Ferreira e Umberto Santiago.



RÁDIO DA BAHIA

Raimundo Andrade

A popular dupla Zé e Zilda apresentou-se ao microfone da Rádio Sociedade, em breve temporada.

●

A fim de comemorar a passagem de seu 10.º aniversário de fundação, a ZYD-8, Rádio Excélsior da Bahia, elaborou um grande programa, apresentado durante uma semana.

●

Regressando ao Rio, passou alguns dias na Bahia a Caravana da Rádio Nacional, a qual atuou, também, em Feira de Santana.

●

Os locutores Antônio Sampaio e Souza Durão mudaram de prefixo, estando agora na D-8.

●

A Rádio Cultura da Bahia, segundo inquérito realizado pelo IBOPE, teve acrescida de 14,4% sua audiência no Estado.

●

Deverão fazer uma temporada na Rádio Sociedade o Bob Nelson e Humberto Simões & Seus Bonecos.

●

Após sua saída da D-8, Alfredo Gomes vem dirigindo a programação da N-20, procurando ampliar a equipe de rádio-jornalismo.

VENTRE-SAN
Acaba com a PRISÃO DE VENTRE



REGULA CRONOLOGICAMENTE A FUNÇÃO INTESTINAL HEPATO — BILIAR E DIGESTIVA
Agradável, suave, eficiente e sem contra indicação, nas farmácias e drogarias. Pelo reembolso C. Postal 6 Meyer, RIO

AS ULTIMAS

Na finalíssima do concurso promovido pela Rádio Piratininga, para escolher o melhor conjunto sertanejo do interior de São Paulo, venceu o "Trio Repentista" de Garça, cujos componentes, além do prêmio em dinheiro, assinaram contrato com a PRB-6 e com a Colúmbia.

●

Fernando Baleroni ingressou nas Emissoras Associadas e já está produzindo vários quadros para a "Caravana da Alegria", além do humorístico "Vila do Balé", transmitido pela Tupi em seu horário noturno. Laura Cardoso, espôsa do Baleroni, também firmou contrato com o prefixo do Sumaré.

●

A Record apresenta a vida de Dioguinho, através do programa "O Crime não Compensa", com redação de Talma de Oliveira e assistência de Artur Leite de Barros.

EVALDO RUI E SÃO PAULO

Por intermédio de "A Hora", de São Paulo, tivemos notícia de que Evaldo Rui desmentira aquilo que se publicara no Rio, em nossa REVISTA DO RÁDIO, sôbre considerações suas em tôrno do engano que constituira, para êle e outros, o rádio bandeirante de pré-Centenário! Como devem estar lembrados os leitores e o próprio Evaldo, declaramos, por questão de honestidade profissional, que o que fôra dito ouvíramos numa mesa de almôço, mesa em que estavam outras figuras do rádio, entre as quais Francisco José, e Edélzia dos Santos, locutores da Tupi. Naquele dia, mais cedo, pedíramos a Evaldo que nos procurasse para fazermos uma entrevista. O tempo correu e Evaldo não apareceu. Resolvemos então realizar a reportagem, deixando de lado o propósito da entrevista conforme declaramos, baseados no que ouvíramos. Tínhamos testemunhas e entre elas as duas pessoas citadas que, agora, ao fazermos esta nota, em palestra conosco, declararam estar lembradas do assunto... Dessa forma, o que se disse a respeito em "A Hora" não procede. Ouvimos de fato tudo o que publicamos e, o que é melhor: ouvimos numa mesa de almôço onde se sentavam outras pessoas que também, como nós, ficaram surpreendidas com o que estava ocorrendo em São Paulo!

J. CÁSPARY

SÃO PAULO

●

Dênis Brean assumiu a coluna radiofônica (inclusive TV) do matutino "O Dia".

●

A Cultura está apenas com dois programas: "Desafio aos Catedráticos" e a "Peneira Rodine", absorvendo quase todo seu horário com a irradiação de discos. Todavia, fala-se que a PRE-4 se prepara a entrar no páreo com novelas e esportes.

●

Domingos Carvalho, um dos "Titulares do Ritmo" da Bandeirantes, é pai de um belo garôto.

●

O deputado estadual Cid Franco, antigo radialista, está em negociações com a Rádio Piratininga para voltar a apresentar seus programas.

●

"O milagre de Santo Antônio" é o nome da novela de Reinaldo Santos, que vem sendo transmitida pela Rádio Piratininga, às segundas, quartas e sextas-feiras.

●

Deixando a Bandeirantes, o maestro e arranjador Zico Mazagão assinou contrato com a Record.

●

O Teatro de Manoel Durães é irradiado agora, no horário noturno da Record às quintas-feiras, às 21,35. Conchita de Morais foi a grande aquisição do elenco.

●

Reformaram seus contratos: Ivete Jaime, na Bandeirantes, e Guaraci Maia, na Record.

●

O "diabo-louro" da sanfona, Sivuca, está em nova temporada na Record.

●

Ivani Ribeiro tem na Bandeirantes uma novela policial, "Ilha das Mortes", que vem despertando interêsse. Dentro do seriado há um concurso entre os ouvintes e os próprios intérpretes, visando a identificar o "assassino".

●

A Rádio Clube de Santo André entrou em nova fase, sob a direção de Osvaldo Gimenez.

●

Oduvaldo Viana venceu a questão trabalhista que movia contra as Associadas, devendo ser indenizado em 180 mil cruzeiros.

●

"Festa do Terreiro" é o novo programa do cap. Barduino na Bandeirantes, com a participação de violeiros, sanfoneiros e até de uma bandinha de música.

●

Na Rádio América, José Cavalcanti focaliza e comenta assuntos e problemas do Interior, dentro do programa "Alô, São Paulo".

●

Regressou dos Estados Unidos o cantor Roberto Amaral que se encontrava licenciado da Record.

●

Edson Fernandes, locutor da Difusora, casou-se com a senhorita Marisa Sarno.

O Brasil vencerá a Copa do Mundo?



Responde Aurélio Campos, titular do Departamento de Esportes da Rádio Difusora

—Sem dúvida. Otimismo exagerado e infundado? Absolutamente, não. Dizem que o time de hoje é inferior ao de 50. Em que? Poderá alguém contestar que possuimos uma defesa pràticamente invulnerável para o certame da Suíça? E o ataque, êsse injustiçado! Olha-se a linha atacante, isoladamente. Mas, ela possui uma função definida no conjunto. Marca os gols que deve marcar e também ajuda a defesa a ser invulnerável. Então, o time ganha tôdas as partidas e ganhará tôdas, até o título conquistado. Êsse o objetivo. Um onze que sofre menos de meio gol por partida é imbatível. Acredito, portanto, com alguma razão, na vitória.

SÃO PAULO

PERGUNTAMOS A TÂNIA AMARAL

- GOSTA DE COZINHAR?

— Adoro

- QUAL O NOME DE MULHER QUE MAIS LHE DESAGRADA?

— Benedita

- SE PUDESSE TROCAR DE NOME, QUAL ESCOLHERIA?

— Diana

- SE ESTIVESSE NUM AVIÃO E SOUBESSE QUE ÊLE IA CAIR DENTRO DE UM MINUTO, O QUE VOCÊ DIRIA?

— Ai, Jesus

- O DIVÓRCIO É UM BEM, UM MAL OU APENAS UMA TAPEAÇÃO?

— Um bem, para quem não pôde viver feliz.



Nair Belo é pró-Ademar

TELEVISÃO NA GAROA

Assumiu a direção geral da TV-5 o sr. Gunther Baszinski, que exercia anteriormente as funções de diretor comercial.

●

Pixinguinha participou, como convidado de honra, do programa "No Mundo dos Sons", transmitido pela PRF-3-TV. Foi um sucesso.

●

Novo programa tem Blota Júnior na TV-Record, intitulado "Adivinhe o que êle faz".

●

Augusto Machado de Campos retornou à televisão paulista, de onde tinha saído não faz muito tempo.

SE O SEU FÔSSE O "VOTO DE MINERVA", A QUEM VOCÊ O DARIA PARA GOVERNADOR DO ESTADO?

— Ademar de Barros. Porque êle é o maior.

● NAIR BELO

— Prestes Maia. Porque parece que nós nos afinamos bem.

● CAP. FURTADO

— Ademar de Barros. Porque já tem "tempo de casa".

● VICENTE LEPORACE

— Prestes Maia. Porque acredito na sua honesta e profícua administração.

● PAULO SANTOS

— Ademar de Barros. Porque eu o admiro muito.

● VERA LÚCIA

— Ademar de Barros. Porque tem vontade de mexer no vespeiro de nossa terra.

● REINALDO SANTOS



Capitão Furtado: prefere Prestes Maia.

PERFIL DO CRONISTA



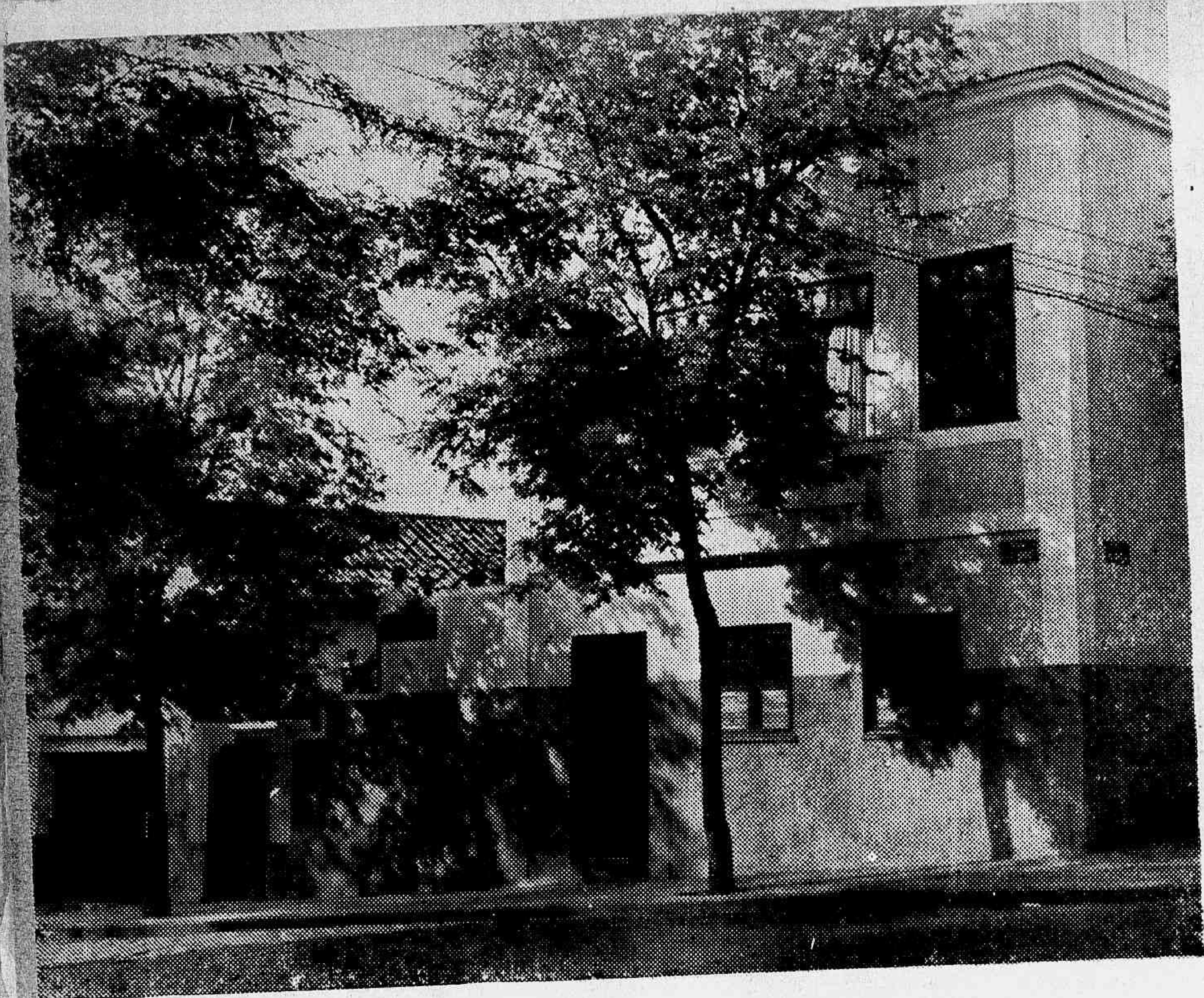


Rebêlo Júnior (Manoel Bitencourt Rebêlo Júnior, sabiam?) é radialista com longa fôlha de serviços. Estêve em uma porção de emissoras, tendo conquistado grande popularidade como "o homem do gol inconfundível", graças à maneira peculiar de êle assinalar os tentos, em partidas de futebol. Foi durante alguns anos diretor presidente da Rádio Bandeirantes, dando-lhe prestígio com a remodelação que imprimiu em seus quadros. Dirigiu a Televisão Paulista, estando a seu cargo, atualmente, o Departamento do Interior da Rêde Piratininga de Emissoras, que controla as atividades de 18 estações do Estado. Jornalìsticamente falando, escreveu durante muito tempo a coluna diária sôbre esportes no "Diário da Noite" de São Paulo e, durante sua permanência no Rio, exerceu igual trabalho do "Diário da Noite" do Rio. Como cronista radiofônico é o caçula da imprensa paulistana, mantendo, há meses, a secção de Rádio & Televisão do jornal "Shopping-News" que, aos domingos, é lido por mais de 100 mil pessoas. Revela-se em seus comentários, um profundo conhecedor do rádio, tornando-se apreciado e admirado por todos quantos buscam no cronista radiofônico o analista inteligente, imparcial e honesto. Eleito 2.º tesoureiro da ACRESP, vem trabalhando com gôsto pelo maior progresso da sua associação. Com 36 anos de idade, já exerceu, além do rádio e da imprensa, várias outras atividades. Cursou Direito (sem concluir), foi funcionário público, vendedor de rádio, geladeiras, máquinas de lavar roupas e automóveis. No rádio tem feito um pouco de tudo: locutor comercial, animador de programas de auditório, crítico de cinema, rádio-ator, redator de textos e produtor de programas. Enfim, um valor moço do rádio e da crônica bandeirante.

AS DEZ COISAS DE QUE TENHO RAIVA

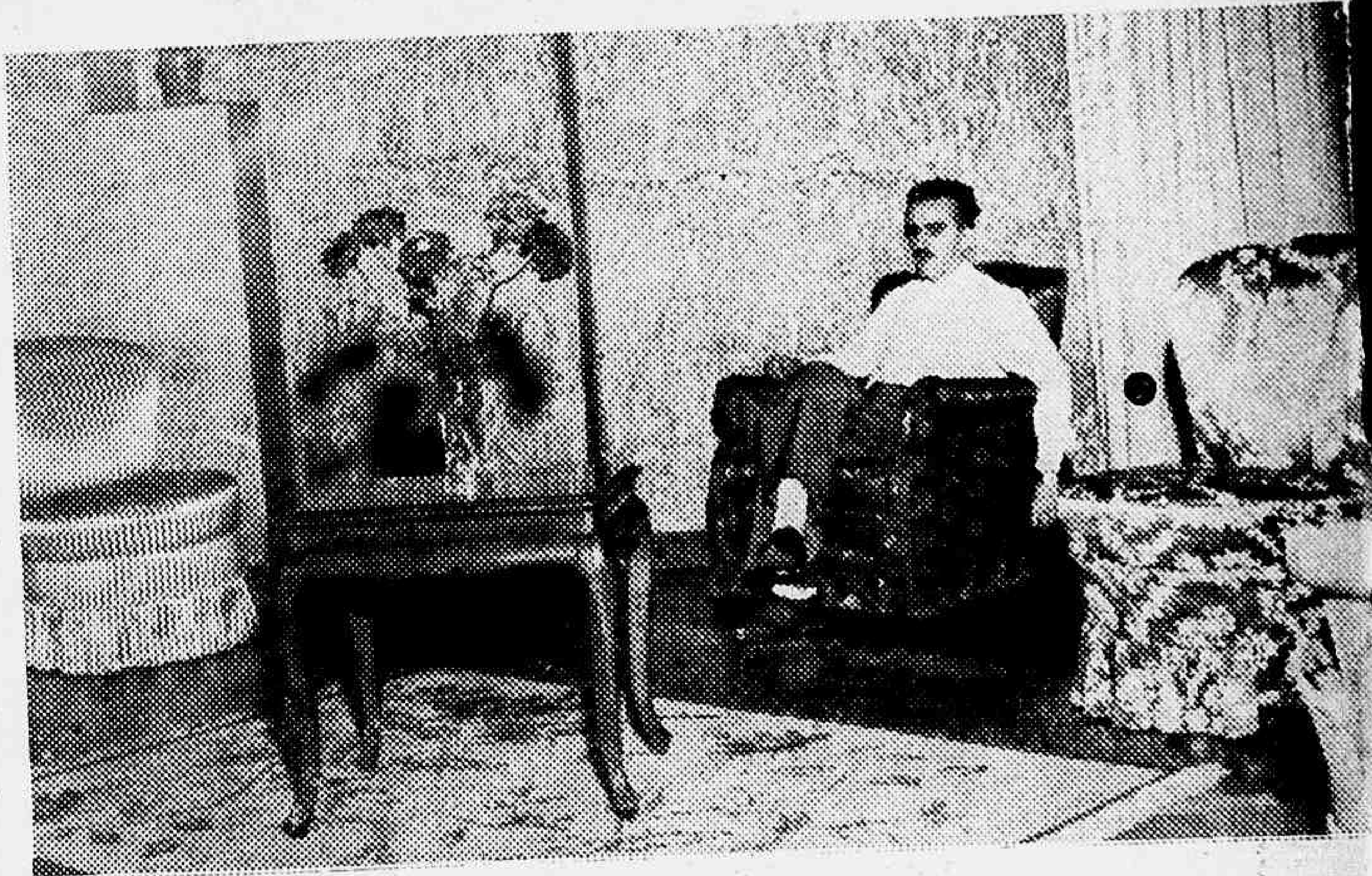
(José Gonzaga)

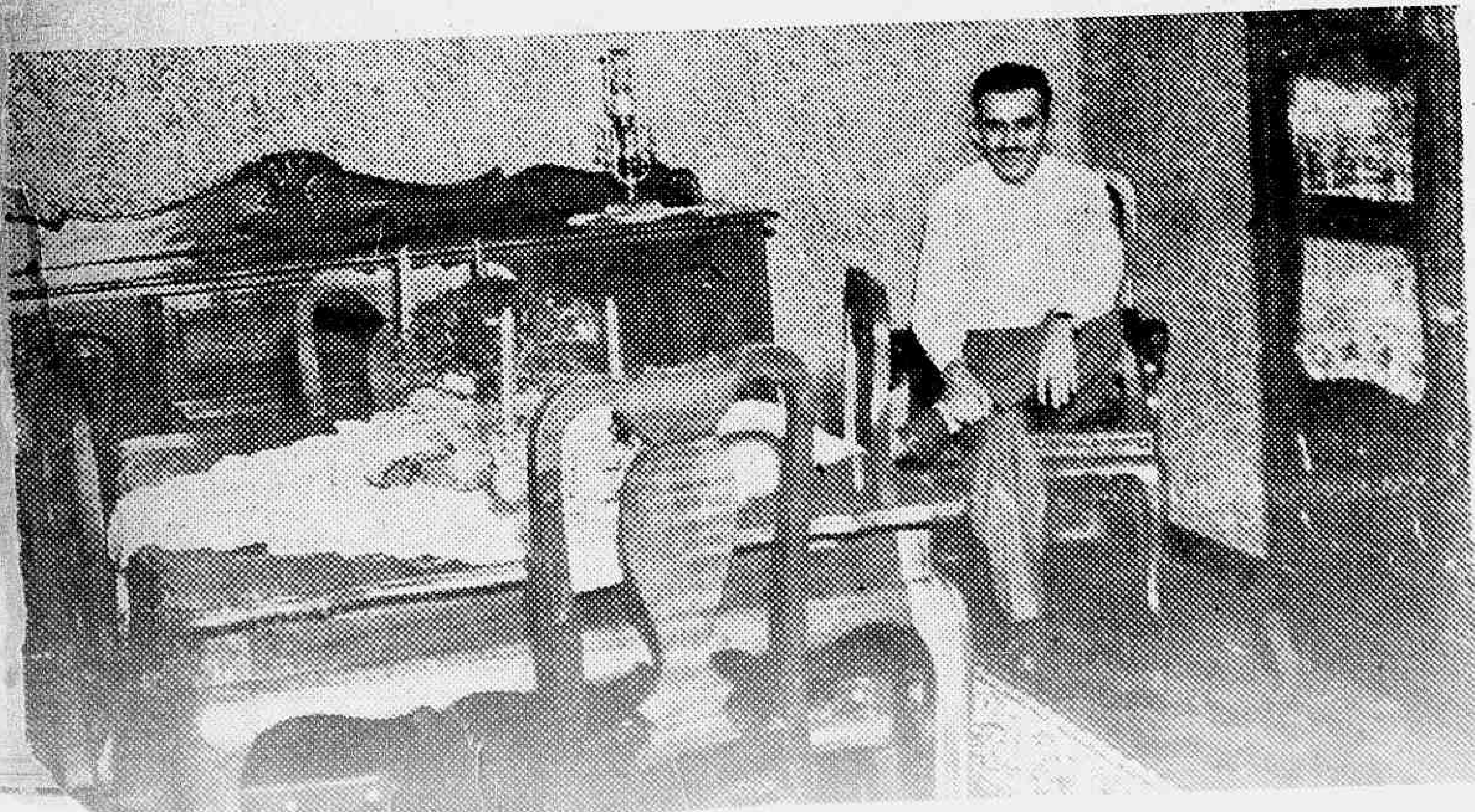
★ Gente invejosa
★ Quem não crê em Deus
★ Mulher orgulhosa
★ Atraso de condução
★ Sapato apertado
★ Disco com "chiado"
★ Quem não gosta de criança
★ Esperar quem não aparece ao encontro
★ Pessoas que choram a-toa
★ Café forte e amargo.



Alô, amigos; alô, mamãe! Aqui está a residência do degas. A casa do "papai" fica ali, no Rocha, e é muito boa, graças a Deus. Vocês estão vendo a fotografia, bem direitinho? Viram tudinho? Pois é. A casa tem 2 pavimentos e fica numa esquina, tendo, na frente, duas árvores frondosas, que dão sombra e brisa agradáveis. A fachada é pintada de amarelo, em duas tonalidades. Vejamos o resto

Claro, isto aqui é a sala de visitas. Confortável, modéstia à parte. A parêde é em creme, forte. O assoalho é de tacos, conjugados e encerados de escuro. O tapête é claro e florido. E as poltronas, cada qual diferente, têm forros de tecidos e padronagens diversas É a moda, dizem. A mesinha, do centro, é de Chipendale, maciça.





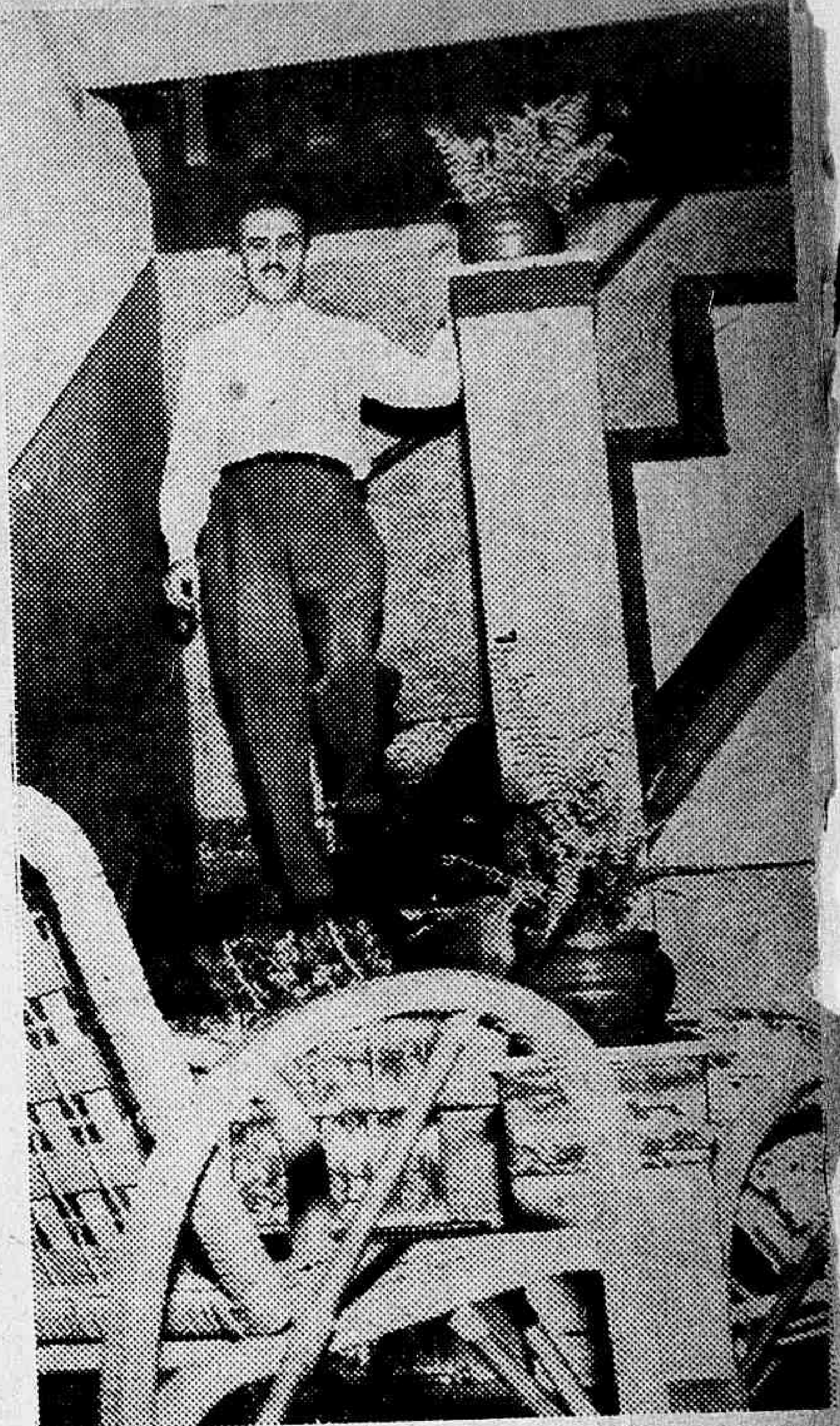
Tudo na mais perfeita ordem, aqui na sala de jantar. O mobiliário é de estilo Chipendale, em madeira de lei tôda trabalhada. Parêde também em creme. Decoração? Cristais, candelabros e uma jarreira de centro de mesa, no gôsto de minha espôsa. O tapête da sala é florido, em claro, tomando quase tôda a sala.

MINHA CASA É ASSIM

Apresentada por:

ABELARDO CHACRINHA BARBOSA

Minha casa possui duas escadas que ligam os dois pavimentos. Uma é interna, a outra fica à entrada do portão que dá para a rua. E aqui estou, descendo os degraus da que fica dentro de casa. A escada possui passadeira, jarros nos corrimãos, e, quase ao pé, as cadeiras de fibra, que estão vendo na foto a direita.





Minha casa possui onze cômodos principais, fora os complementares. Aqui estamos no cantinho reservado para a televisão. O receptor é de 21 polegadas, marca "Zenith". O cortinado é em creme, quase ouro, tipo gobelin de seda. Flôres, estão vendo?, é o que não falta.

★

No pavimento superior há uma varanda, sempre batida por um sol gostoso e uma brisa suave. Parêdes e hastes em creme, chão ladrilhado, etc. Bem, vamos ver o resto da casa, nas páginas seguintes. Tá legal?





Dispõe ela de três quartos amplos e confortáveis. Êste, aqui, é o de dormir. O mobiliário é todo em Chippendale escuro, com nove peças. Um rádio de cabeceira está ao lado da cama.

Logo depois da escada, no corredor, está a minha discoteca. Não é nada, não é nada, e o "papai" tem os seus três mil discos, nacionais e estrangeiros, todos bem arrumadinhos e arquivados, como vêem. Por isso é que o meu programa tem sempre novidades em gravações — com licença da propaganda...

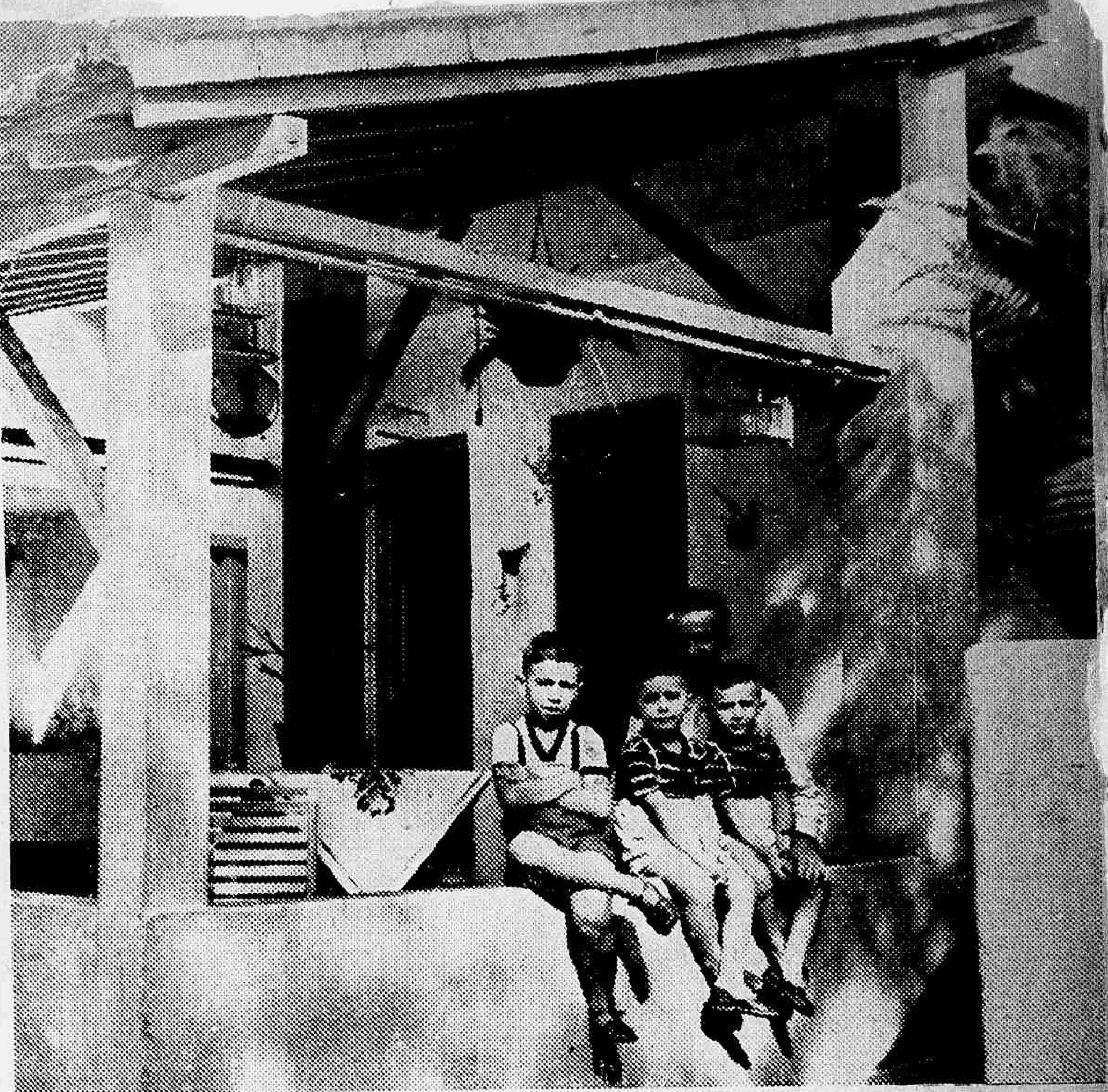






E êste é o quarto da garotada. São três e aí estão os herdeiros do amigo de vocês. Todo mundo de cama de grade, para não cair no chão. O quarto das crianças é bastante arejado e possui mobiliário simples e funcional, como observam

No andar de cima há esta varanda gostosa e alegre, com uma porção de gaiolas de passarinhos, flôres e móveis confortáveis. Almoçamos, aqui, no verão, porque é muito mais agradável. Há bastante espaço e a garotada, nela, diverte-se a valer.



AO LADO: — A geladeira da casa. É uma de 9 pés (a família é grande!), marca General Eletric, último tipo.

★



AO LADO: — o banheiro, que é todo branco, com aquecedor, louça sanitária e cortinado também claros. O aquecedor dá água quente numa porção de bicas, nem sei quantas!



Para terminar, a cozinha, que é também branca, com um fogão de quatro bôcas, despensa de aço, tipo americana, etc. E, parece que é só. Esta é a casa do Chacrinha, amigo de vocês. Até a próxima, pessoal.

Roteiro do Ouvinte ★

★ **SEGUNDA-FEIRA:**

20,30 — Gente que brilha (Nacional)

21,05 — PRK-30 (Tupi-Tamoio)

21,30 — Alegria da rua (Mayrink Veiga)

★ **TÊRÇA-FEIRA:**

20,30 — *Lever...timentos* (*Mayrink Veiga*)

21,05 — *Rádio-Almanaque* (*Nacional*)

22,05 — *Um cartaz em foco* (*Guanabara*)

★ **QUARTA-FEIRA:**

20,00 — Melodias em prêto e branco (Mauá)

20,35 — Festivais GE (Nacional).

21,30 — A cidade se diverte (Mayrink Veiga)

★ **QUINTA-FEIRA:**

20,35 — *Um milhão de melodias* (*Nacional*)

21,05 — *Uma pulga na camisola* (*Tupi-Tamoio*)

21,30 — *Samba e outras coisas* (*Vera Cruz*)

★ **SEXTA-FEIRA:**

20,00 — A bomba de humorgênio (Mayrink Veiga)

20,30 — Música do Céu (Guanabara)

21,35 — A melhor canção de sua vida (Nacional)

★ **SÁBADO:**

20,00 — *Marcha o esporte* (*Continental*)

20,30 — *Arraial do Pindura Saia* (*Mayrink Veiga*)

21,05 — *A grande revista* (*Nacional*)

★ **DOMINGO:**

19,00 — Domingueira dançante (Metropolitana)

20,00 — Casamento musical (Nacional)



Em face do grande número de cartas que temos recebido, reiniciamos esta seção na qual publicaremos a opinião dos nossos leitores sôbre o rádio, seus programas e seus artistas, desde que venha em têrmos que não firam a ética profissional. Doravante, os leitores que quiserem nela colaborar deverão remeter suas cartas para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio de Janeiro.

COMO ESTÃO CAROS!

O motivo desta é protestar contra o preço dos ingressos para os programas de auditório. Não compreendo como é que as emissoras que, segundo me disseram, ganham verdadeiras fortunas com o patrocínio dos programas, cobrem preços tão altos por um simples ingresso, oferecendo tão pouca coisa em troca. Há algumas estações que cobram 15 cruzeiros, outras chegam a cobrar 20, e isso, positivamente, é um absurdo. Quero lembrar daqui aos responsáveis por tais coisas que a maioria dos ouvintes — como eu — é pobre e que sòmente com muito sacrifício podemos comprar um ingresso para conhecer de perto o nosso artista preferido.

(as.) **MARIA DA GLÓRIA DA SILVA — Rio de Janeiro.**

E A MÚSICA BRASILEIRA?

É a primeira vez que escrevo para esta revista e o faço depois de constatar com muita tristeza que há uma emissora que está relegando a música brasileira a segundo plano. Trata-se da Rádio Eldorado, que de uns tempos para cá vem apresentando grande percentagem de músicas estrangeiras em sua programação. Por que essa preferência pelos ritmos de outros países, quando temos tantas melodias bonitas? Outra coisa que me deixou aborrecido com a Eldorado: as musiquinhas que separam um anúncio do outro se estão repetindo muito, tornando cansativo o que antes era uma atração. Espero que os diretores da emissora referida atentem bem para a minha reclamação para que ela não perca mais ouvintes.

(as.) JOSUÉ GONÇALVES — Rio de Janeiro.

VAMOS ACABAR COM ISSO?

Não compreendo por que motivo as emissoras permitem que muitos dos seus artistas, que não têm participação nos programas que estão sendo irradiados, permaneçam no estúdio, dando gargalhadas sem razão. A coisa vem acontecendo com tanta freqüência, principalmente nos programas humorísticos mais fracos, que chego a desconfiar de que aquilo faz parte de qualquer combinação. Faço esta reclamação porque o riso dessas pessoas impede muitas vêzes que nós, ouvintes, percebamos o fim da piada, onde geralmente reside a graça.

(as.) **MARIANA FERNANDES — Petrópolis — Estado do Rio.**

ARTISTA SÓ DEVE SER ARTISTA

Estou surpreendida com o número de artistas candidatos a vereador. Será que êles estão cansados do rádio ou querem aumentar a propaganda em tôrno dos seus nomes? Aceito com desgôsto a primeira hipótese, porque acho que artista deve ser apenas artista e jamais se candidatar a cargos políticos. Por pensar assim é que não votarei em nenhum candidato do rádio, nas próximas eleições. Se os demais fans pensarem como eu, evitaremos que muitos artistas troquem o rádio pela política, o que redundará em prejuízo para nós, ouvintes.

(as.) HELENA CARDOSO — Rio de Janeiro.



Sílvio Caldas

Sílvio Caldas é um artista que cuida com muito carinho de suas gravações, verificando todos os detalhes para que saiam tão perfeitas quanto possível. Nesta foto vemos Sílvio Caldas fiscalizando a afinação do contra-baixo, antes de ser iniciada a gravação da linda balada do poeta Vinícius de Moraes, "Poema dos olhos da amada", que foi recentemente lançada em disco Columbia. Êste disco tem assegurado rápido sucesso pela beleza do seu tema e já está figurando com destaque nas Paradas de Sucesso de nossas emissoras.

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



ÓTIMO

Os boletins de Odu-valdo Cozzi, diretamente da Suíça, pela onda da Continental. Som perfeito. Serviço rádio-jornalístico de primeira linha. Um esfôrço da Continental digno de elogios.



BOM

Programa de Jonas Garret, tôdas as tardes na Guanabara, das 13 às 14. Música popular bem escolhida, gravações novas, entrevistas com artistas, muitas novidades sempre. No gênero, bom programa.

SOFRÍVEL

Teófilo de Vasconcelos servindo de locutor na Hora do Brasil, tôdas as noites. A atuação de Teófilo é boa. Mas acontece que os ouvintes têm a sensação de que estão ouvindo o locutor do Jóquei...



MAU

Um animador da Mauá saiu-se com esta, num sábado, 12/6: "As moças que vierem ao meu programa têm que lavar os pés". Ia ser sorteado um par de sapatos e êle achou que cabia bem essa piada.



TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

CAUSOU ESPANTO nas rodas teatrais a atitude do Sr. Carlos Machado proibindo a estrêla empresária Dulcina de Morais de assistir a um dos ensaios do "Satã dirige o espetáculo", na Boate Casablanca. Depois caindo em si, o empresário tentou corrigir o seu êrro e remeteu flôres à estrêla. O fato foi assistido por um dos críticos teatrais da nossa capital, que chamou a atenção de Carlos Machado para que visse que se tratava de Dulcina, mas o homem estava com a "cachorra" e não quis saber de nada.

●

MESQUITINHA, Blake, Totó, Costinha e Badu constituem a linha de ataque do riso da Companhia Popular de Revistas, agora no Teatro Recreio com a revista "As Urnas Vão Rolar".

●

VIRGÍNIA DE NORONHA ingressou no elenco da Boate Night and Day com a vaga que ali foi aberta pela saída da vedeta Valéria Amar. Virgínia estava-se dedicando aos espetáculos de boates da zona sul.

●

ANILZA LEONI, a vedeta que se vem impondo de forma vertiginosa, ingressou na Companhia do autor Freire Júnior, que no Teatro República está apresentando "É Sopa no Mel". A vedeta- garôta desfruta situação invejável no teatro da madrugada e tem grandes papéis em "Sua Majestade, o Amor", ora em cena na casa de espetáculos do Hotel Serrador.

●

MARA RÚBIA voltou ao teatro de revista estreando em "As Urnas Vão Rolar", no Teatro Recreio. A estrêla das estrêlas se apresenta com luxuoso guarda-roupa e tem como companheiro para encabeçar o elenco o inimitável Mesquitinha.

●

AJARA, ex-bailarina clássica, está dando desempenho ao original de Maria Wanderlei Menezes "A Cartomante", de um só personagem. Os espetáculos por ora estão sendo realizados às segundas-feiras no Teatro Dulcina.

●

IRACÍ IRAPUÃ, irmão do responsável por esta página, faleceu e foi sepultado no Cemitério de Inhaúma na sepultura que tem o número 15.158 da quadra 21. O extinto deixa viúva a senhora Jurema Almeida Montez.

●

JULIANA YANAKIEWA é a coreógrafa da Companhia Freire Júnior, no Teatro República. Assim os bailados que aparecem em "É Sopa no Mel" são da coreógrafa do Teatro Municipal.

●

ZULEIKA SAMPAIO vai ser mamãe dentro em breve e por isso está afastada do teatro. Logo que receba a visita da cegonha, Zuleika voltará ao palco.

●

É ERRADA a opinião de alguns empresários, que imaginaram serem os críticos teatrais obrigados a torcer a verdade sôbre os espetáculos só pelo fato de serem tratados com especiais atenções. Os senhores empresários não se devem esquecer de que a Crítica tem compromissos sérios com seus leitores, e não pode mentir sôbre o que mereça crítica justa.

●

MARA ABRANTES assinou contrato com a Companhia do Teatro República e já assumiu o pôsto de vedeta no elenco da Avenida Gomes Freire.

●

LOURDES MAYER continua em excursão no elenco de seu marido, o ator Rodolfo Mayer. Às segundas-feiras aquela atriz vem ao Rio para tratar de assuntos referentes a sua casa.

●

ELVIRA PAGÃ salvou o empresário Juan Daniel da mais aflitiva das situações em São Paulo. Logo que foi contratada, a irriquieta artista passou a esgotar as lotações do Teatro Santana que estava morrendo às môscas.

●

JOANA D'ARC MILAGRES deixou de ser modêlo e corista e surgiu como atriz no elenco de Derci Gonçalves. Na peça "Uma Certa Viúva" Joana defendeu-se brilhantemente no desempenho de uma ingênua. Isso demonstra que a garôta tem qualidades para a arte cênica e boa vontade para vencer.

●

ESTÁ ALCANÇANDO SUCESSO o espetáculo do Casablanca denominado "Satã dirige o espetáculo", de autoria do Sr. Carlos Machado. Ao que nos informam, foi êle montado com muito luxo, e vem merecendo grandes aplausos. O bailado de Lídio Riva é o número mais aplaudido.

●

ZAQUIA JORGE FIRMOU-SE no Teatro de Madureira e com isso o público suburbano resolveu prestigiar aquela casa de espetáculos.

O NOVO REI DO RÁDIO

Iniciou-se a luta pela conquista do título e da coroa de "Rei do Rádio", ora em poder de Orlando Silva. Até o momento em que redigíamos esta nota, nada menos de onze candidatos tinham seus nomes inscritos nesse certame instituído anualmente pela Associação Brasileira de Rádio. Êste ano, procurando dar um cunho diferente ao concurso, ficou deliberado que cada candidato apresentasse u'a madrinha, que deveria ser uma figura ligada ao rádio. São os seguintes os pretendentes ao título máximo e suas respectivas madrinhas: João Dias (ainda sem madrinha). Gerdal Santos (Helena Sangirardi), Jorge Fernandes (Bidu Reis), Carlos Carriê (Marli Sorel) pela Rádio Nacional; Nelson Fonseca (Margô Morel), Orlando Corrêa (Dalva de Oliveira). Paulo Molin (Carmen Dea). Mauro Rosas (Ademilde Fonseca) pelas "associadas"; Donaldson Gonçalves (Cláudia Moreno). Lubaldo Silva (Nara Maria) pela Mauá e, finalmente, Pereira da Silva que tem por madrinha Nena Martinez.

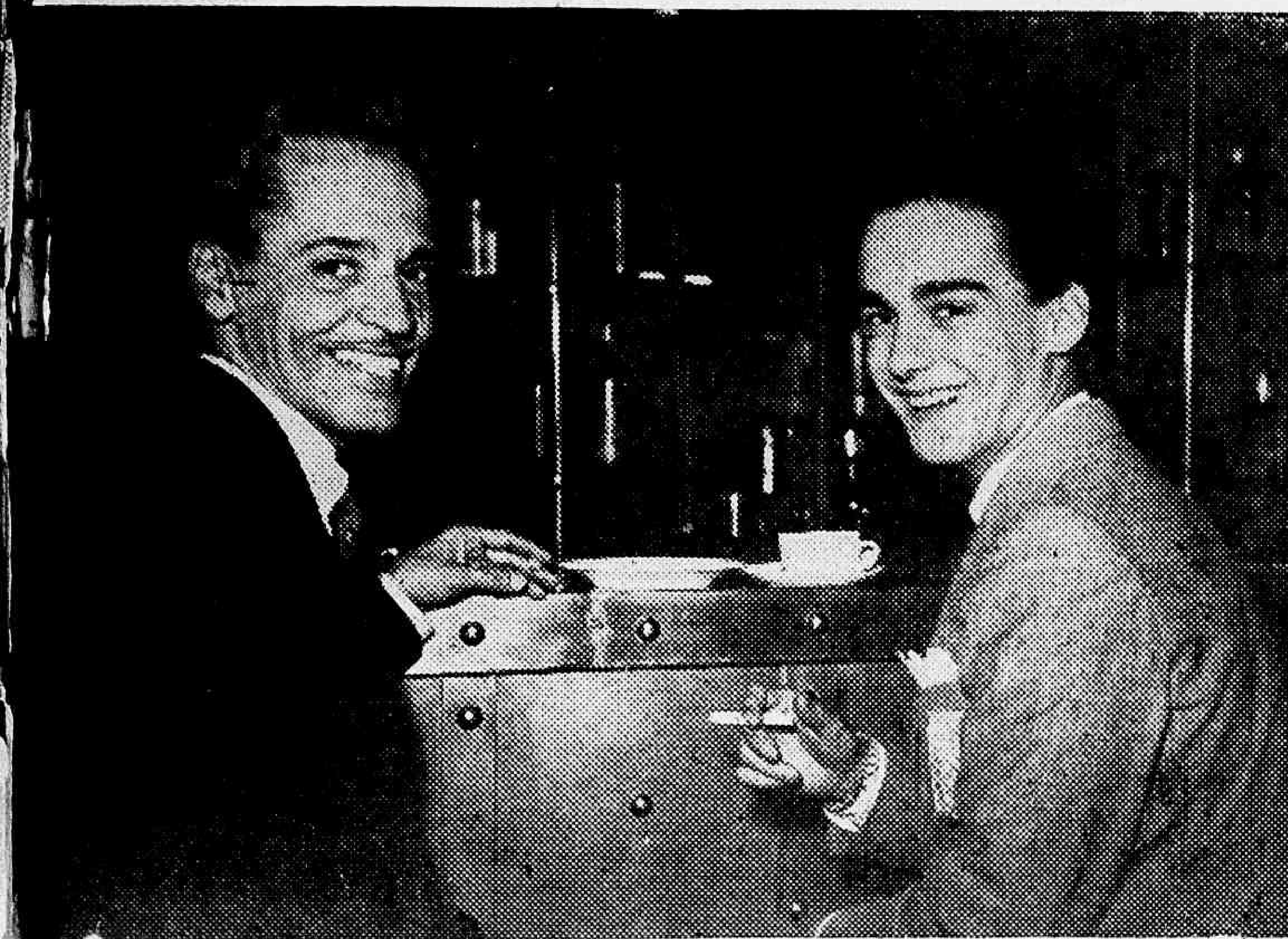




Gerdal dos Santos toma alento para o final do certame. Orlando Corrêa observa: a coroa irá para um dos dois? Seus fans têm confiança na vitória final.



João Dias parece seguro da vitória. Ei-lo, num sorriso. Pela vitória? Provàvelmente.



Jorge Fernandes e Paulo Molin, dois fortes candidatos ao título. Um veterano e um brôto, ambos de prestigio dentro do rádio.

Nesta semana está sendo realizada a última apuração para que o novo Rei do Rádio seja coroado na grande festa junina de 29 de junho qua a ABR realizará nos salões do High Life.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 250
26 de junho de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ *Nora Nei canta na Nacional e na Mayrink Veiga. Sua fábrica de gravação: Continental. Foto Diler.*

EDIÇÃO QUE VEM

● São muitas as atrações da edição vindoura. Mas vamos aqui destacar três grandes assuntos: reportagem fotográfica do novo filho (o 3.º) de Herivelto Martins, sensacional Foto da Semana mostrando César de Alencar em seu apartamento com Ivone (seu amor), e 24 horas na vida de Urbano Lóis.

A CONTINENTAL NA COPA DO MUNDO

A transmissão de um boletim diário, da Suíça, é despesa alta, que só o esfôrço conjugado da Emissora Continental com o patrocinador (Gilete Azul) poderia suportar. E êste é apenas um detalhe a provar, uma vez mais, que a emissora de Oduvaldo Cozzi tem sempre em mira o interêsse do público esportivo. Dentro dessa diretriz os seus homens — com Edmar Machado à frente — não poupam energias, transmitindo daqui, dali, do Rio, de São Paulo, da Suíça, de onde fôr necessário. Ainda numa destas tardes a Continental oferecia aos seus ouvintes esta verdadeira maratona de informações quase simultâneas: do estádio Maracanã, do Pacaembu, da Suíça, do aeroporto Santos Dumont, do Jóquei e do estúdio! Quanto não gira em tôrno disso? — em dinheiro, em homens, em tempo, em trabalho, em sacrifícios? Palmas pois à Continental que faz hoje o rádio mais moderno e mais completo que se poderia desejar em matéria de informação, seja ela esportiva ou não. Palmas também à sua equipe. São homens imbuídos do propósito de servir ao povo com a melhor dedicação. De tudo isso resulta o conceito que a emissora possui nos dias de hoje. Ela é um exemplo de como também se pode fazer rádio sem auditório e sem elenco artístico.

DIA DE CHICO ALVES

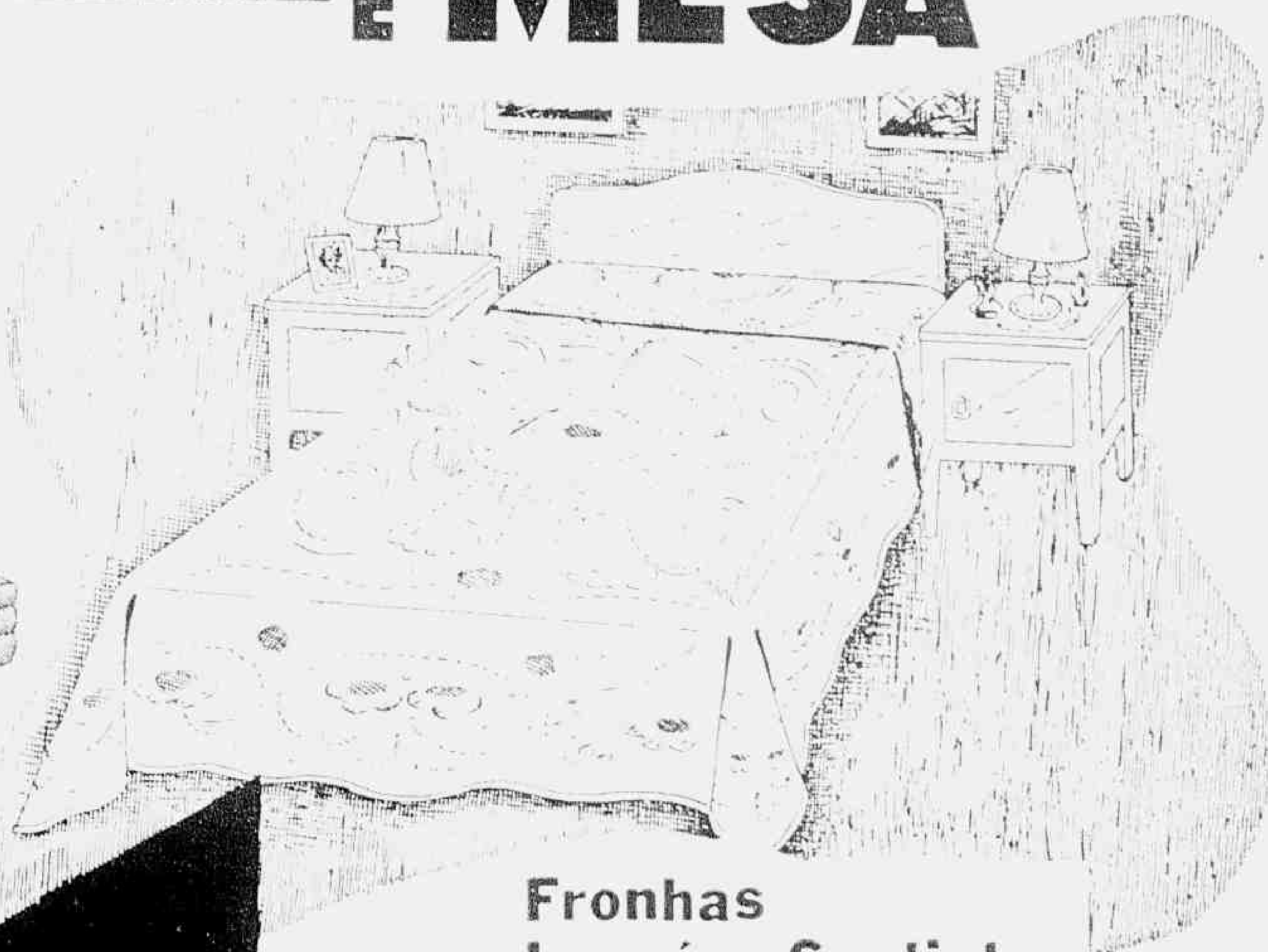
A direção desta revista acaba de oficiar à Associação Brasileira de Rádio para que apoie e oficialize a campanha que neste momento estamos lançando: considerar o 27 de setembro como o Dia de Chico Alves. Nada mais justo e, por certo, a A. B. R. não faltará com sua solidariedade, como também a Rádio Nacional, emissora a que por longos anos pertenceu Francisco Alves e à qual também oficiamos nesse sentido. O apoio do povo é certo, dêsse mesmo povo que a 27 de setembro de 1952 chorou a morte do querido seresteiro. A homenagem será de todos nós e tudo quanto esta revista faz é lançar a idéia. Comemoremos a 27 de setembro o Dia de Chico Alves. E o façamos da maneira mais singela. As emissoras transmitirão músicas do saudoso cantor, crônicas sôbre êle serão ouvidas, sua vida gloriosa será relembrada, nosso pensamento, de todos nós, se voltará para o artista querido que foi orgulho de todos os brasileiros. Aqui fica, pois, lançada a idéia da homenagem a que emissoras e radialistas darão sem nenhuma dúvida sua adesão: Dia de Chico Alves a 27 de setembro.

Bilhete ao Leitor

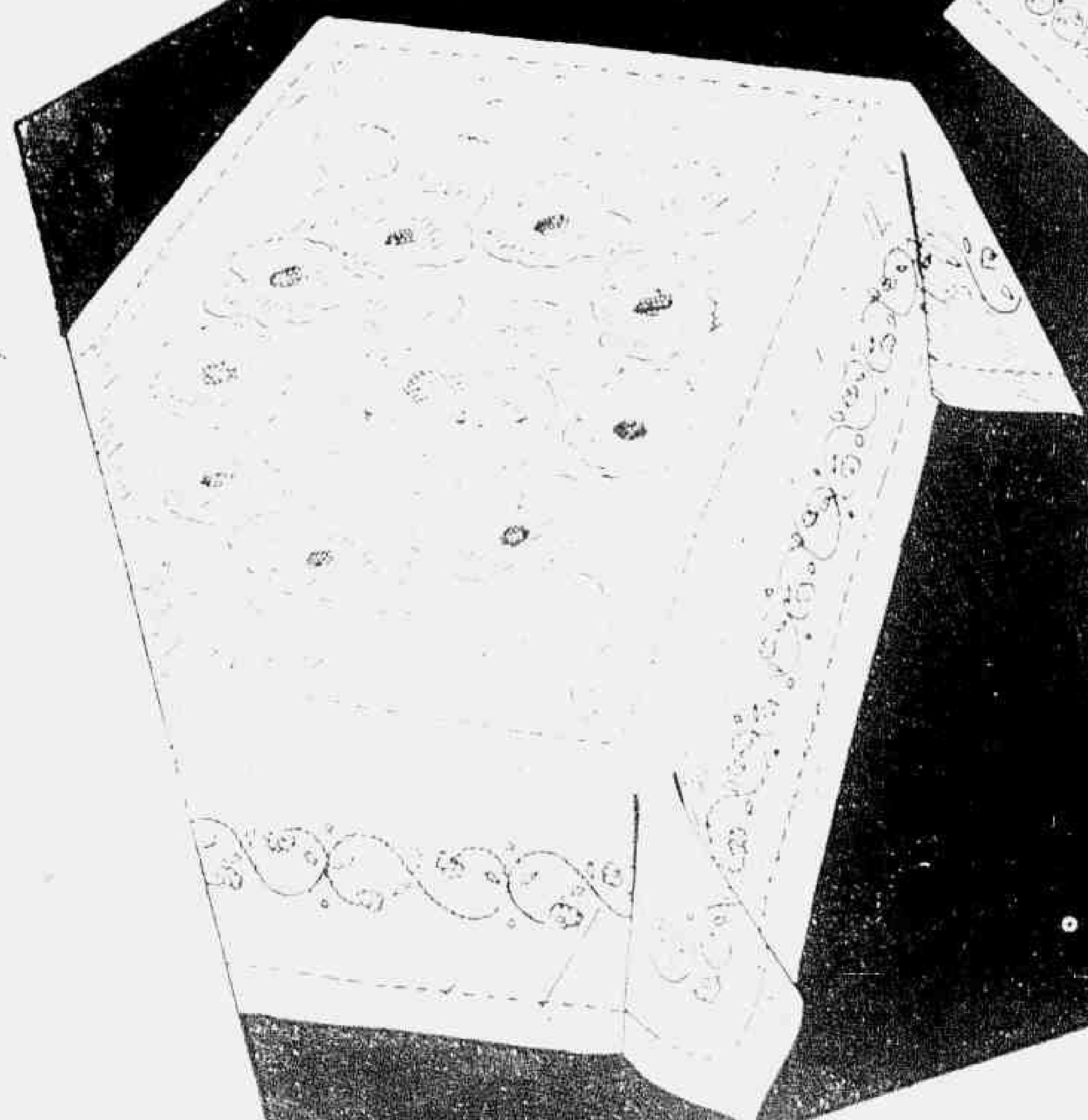
Você, prezado leitor, se mora no Rio não deve faltar. Faça melhor: compre quanto antes o seu ingresso para ir na noite de 29 do corrente assistir ao adeus de Manèzinho Araújo, no ginásio do Tijuca Tênis Clube. Será uma grande festa, podemos-lhe garantir, com a presença de todos os artistas amigos do Mané. É claro que Você não poderá faltar. Temos que ir todos, mostrar ao Manèzinho Araújo quanto o estimamos, a êle que sempre se bateu pela música nacional, a êle que é franco que dói, a êle que com sua "Rua da Pimenta" tanto tem deliciado a todos. Não falte, amigo leitor. E não se esqueça de levar um lenço branco para o Adeus. Quando a festa estiver no fim, quando Manèzinho vier ao microfone pela última vez, todos nós acenaremos os lenços num Adeus simbólico. Vai-se o cantor, mas ficará guardada sempre na memória do público a figura do radialista que deu a sua mocidade, mais do que isso, metade da sua vida, à sua função de artista, bem brasileiro, defensor dos nossos ritmos. Vai-se o cantor, fica o nome.



CAMA E MESA



Fronhas
Lençóes Santista
Colchas
Cobertores
Tapetes



Guarnições para chá e jantar nacionais e da Ilha da Madeira e muitas outras "UTILIDADES PARA O LAR" você encontra na Secção de CAMA E MESA do...

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA 28 A 38



TUDO PARA O LAR

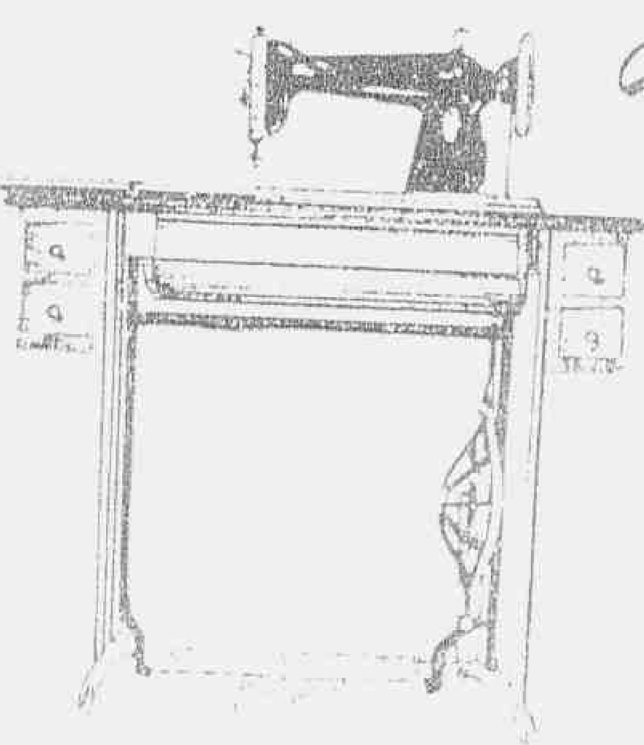
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00
mensais



DORMITORIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00
mensais

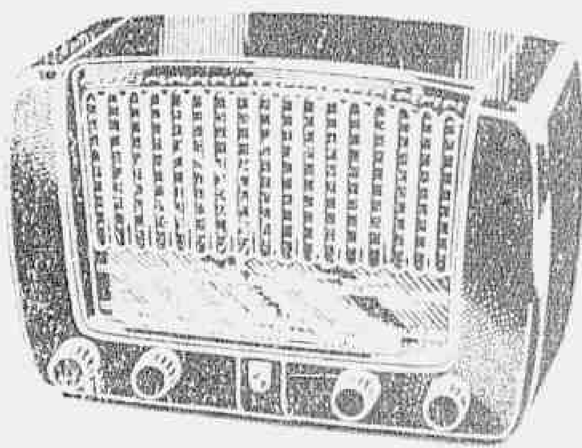


LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00
mensais





COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00
mensais

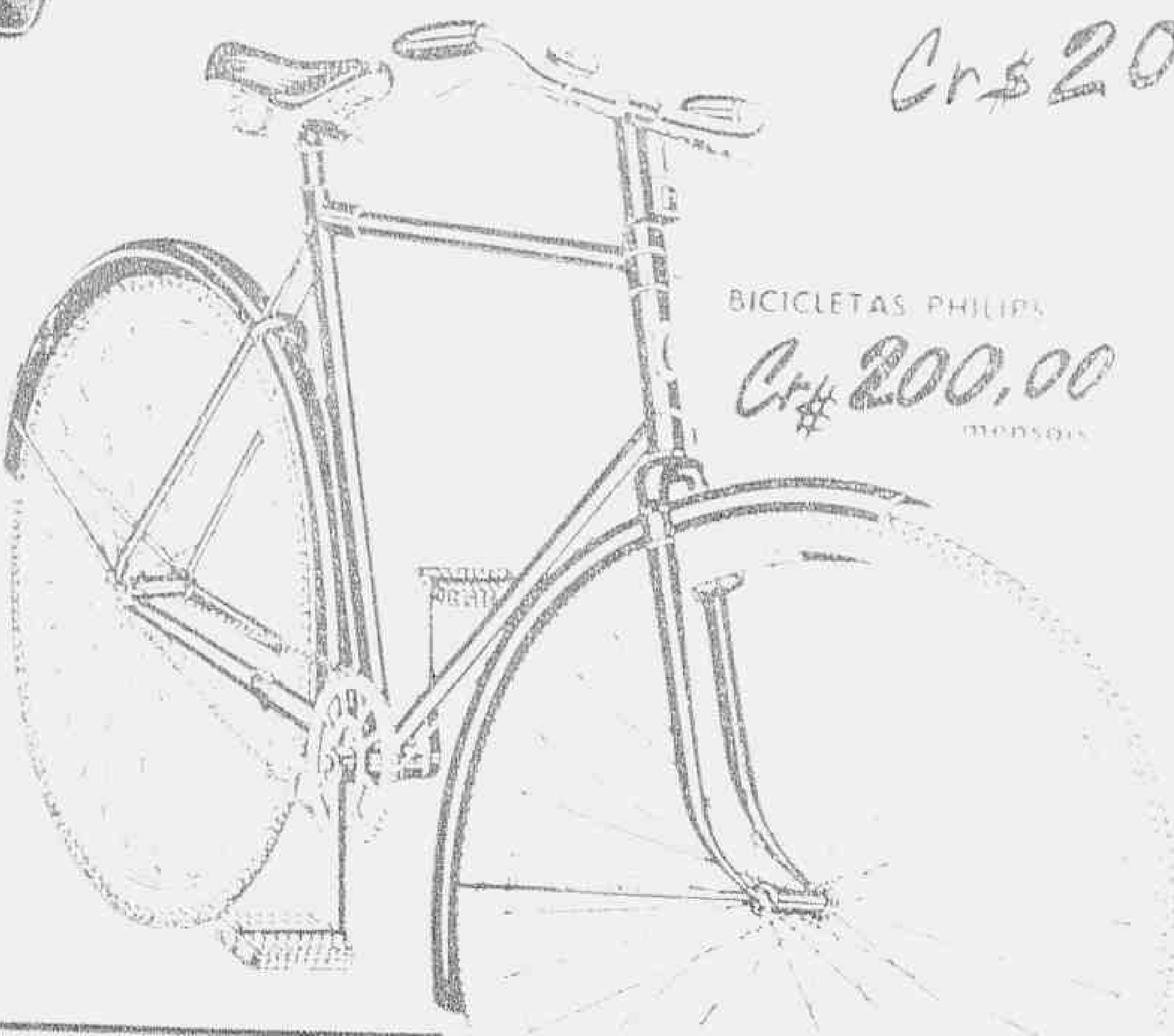


VENDAS À VISTA OU A LONGO PRAZO

Maquinas novas das melhores marcas, 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00

RADIOS
Cr$ 250,00
mensais



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00
mensais

Completa oficina para Reformas, Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de maquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos.

Fogao Dako mensalidades Cr$ 300,00.
Vitrola de mesa mensalidades Cr$ 200,00.
Discoteces Chipandale mensalidades Cr$ 140,00.
Motor para maquina mensalidades Cr$ 150,00.
Fogoes Elco com forno mensalidades Cr$ 200,00.
Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00.
Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO